DE

FUJIFILM

instax mini Evo 2™
HYBRID INSTANT CAMERA

Bedienungsanleitung (Vollversion)



- Je nach Firmware-Version können die Funktionen und Bildschirme der Kamera von denen in der Beschreibung abweichen.
- Es gibt zwei Möglichkeiten, die Firmware zu aktualisieren. Näheres dazu finden Sie unter ‚Aktualisierung der Firmware'. (S. 46)

Modellnummer: FI053

FI053-DE-WW-01

Inhaltsverzeichnis

Vorsichtsmaßregel zum Umgang mit der instax™-mini-Filmpackung 3
Vorbereitung der Kamera 4
Vor der Verwendung 4
Anbringen des Schultergurts 4
Teilebezeichnungen 5
Touchscreen-Anzeige 6
Aufnahmemodus 6
Wiedergabemodus 7
Verwendung des Touchscreens 8
Verwenden einer Speicherkarte 8
Einsetzen einer Speicherkarte 9
Entnehmen einer Speicherkarte 9
Laden des Akkus 10
Ladestatusanzeige 10
Einlegen der instax™ mini-Filmpackung 11
Entnehmen der instax™ mini Filmpackung 12
Ein-/Ausschalten 13
Prüfen des Akkuladestands 13
Einstellung der Sprache und des Datums/der Uhrzeit 13
Bluetooth-Kopplungseinstellungen 14
Aufnahme 16
Aufnahme 16
Hinweise zur Aufnahme 16
Standbilder aufnehmen 17
Fotografieren mit der AF/AE-Sperre 18
Einblenden von Gitterlinien 18
Selfies aufnehmen 18
Über die Anzeige im Hoch- und Querformat 19
Sperren der Bildschirmausrichtung 19
Effekte hinzufügen 20
Objektiveffekt 20
Filmeffekt 21
Effekte registrieren 22
Verwendung registrierter Effekte 23
Effekte zurücksetzen 23
Verschiedene Aufnahmearten — Schnellmenü 24
Anzeigen des Schnellmenüs (Aufnahmemodus) 24
Den Selbstauslöser zum Fotografieren verwenden 24
Nahaufnahmen — Verwendung von Makroaufnahmen 25
Einstellen der Helligkeit 25
Weißabgleich einstellen 26
Verwendung des Blitzes 26
Hinzufügen eines Datums zu Fotos — DATUMSSTEMPEL 27
Auswählen der DATUMSSTEMPEL-Position 27
Fokussierung erleichtern 28
instax Expanded View™ 29
Konfigurieren von instax Expanded View™ 29
Aufnehmen eines instax Immersive Movie™ 30
Anwenden von Aufnahme-Einstellungen 31
Wiedergabe 32
Anzeigen von aufgenommenen Standbildern und Videos 32
Filtern der angezeigten Bilder nach Kriterien 33
Hinzufügen von Bildern zu Ihren Favoriten 34
Einzelbildansicht 34
2-Spalten-/3-Spalten-Ansicht 34
Bearbeiten von Standbildern 35
Verwenden des Bildbearbeitungsmenüs zum Bearbeiten von Standbildern 36
Zuschneiden der Standbilder 37
Einstellen der Helligkeit 38
Anpassen des Kontrasts 38
Anpassen der Sättigung 39
Löschen von Bildern 40
Einzelbildansicht 40
2-Spalten-/3-Spalten-Ansicht 40
Drucken 42
Drucken eines Standbilds 42
Einstellung der Druckqualität und Helligkeit 43
Auswahl der Druckqualität 43
Auswählen der Helligkeit eines Bildes 43
Erfasste Daten 44
Wo Aufnahmedaten gespeichert werden 44

Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist 44
Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist.....44
Anzahl der gespeicherten Standbilder 44
Anzahl möglicher Standbilder 44
EINSTELLUNGEN-Menü 45
Bedienung und Optionen im EINSTELLUNGEN-Menü 45
Elemente im EINSTELLUNGEN-Menü.....45
Überblick über die App 47
Funktionen bei Verknüpfung mit der Smartphone-App.....47
Installation der Smartphone-App.....47
Sonstige Informationen 49
Technische Daten 49
Fehlerbehebung.....50
Hinweise zur Entsorgung der Kamera.....51
Entnahme des Akkus 52
Einsetzen eines Akkus 52
WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS.....52
Einfache Kamerapflege 53
Spezifikation der Stromversorgung 54
Drahtloses LAN/Bluetooth®-Geräte: Vorsichtshinweise.....54

Vorsichtsmaßregel zum Umgang mit der instax™-mini-Filmpackung

Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar.

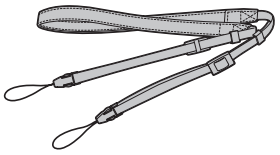
Vorbereitung der Kamera

Vor der Verwendung

Bevor Sie die Kamera verwenden, überprüfen Sie, ob Sie Folgendes haben:

Mitgeliefertes Zubehör

- Schultergurt (1)
- USB-Typ-C-Kabel (1) (BO38A34001)



- Bedienungsanleitung (1)

- Legen Sie den Schultergurt über Ihre Schulter, nicht um den Hals.
- Achten Sie darauf, dass der Schultergurt nicht über dem Filmausgabeschlitz hängt.
- Der Akku ist ab Werk nicht vollständig aufgeladen. Laden Sie den Akku vor der Verwendung der Kamera vollständig auf.

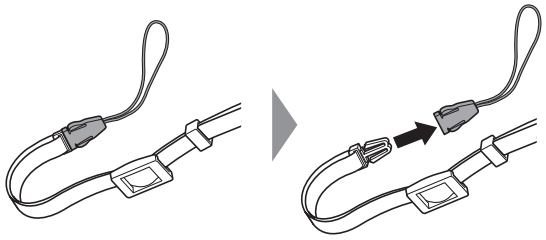
❗ Das dedizierte USB-Typ-C-Kabel ist zum Aufladen der Kamera mitgeliefert.

Lesen Sie für die sichere Verwendung ‚WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS' (S. 52).

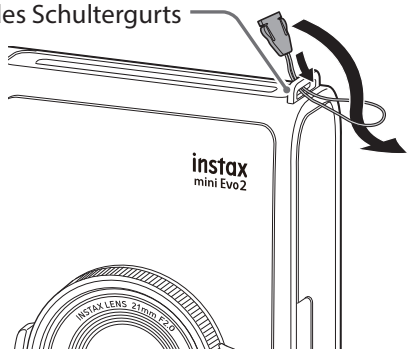
Anbringen des Schultergurts

Befolgen Sie die untenstehenden Schritte, um den Schultergurt am Kameragehäuse zu befestigen.

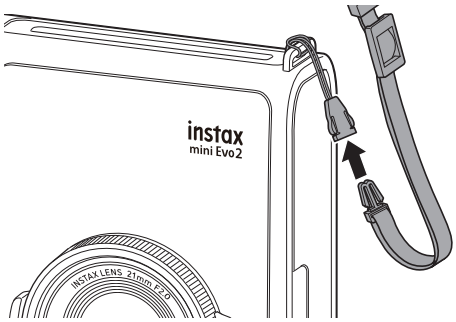
1 Entfernen Sie die Enden des Schultergurts (zwei Punkte).



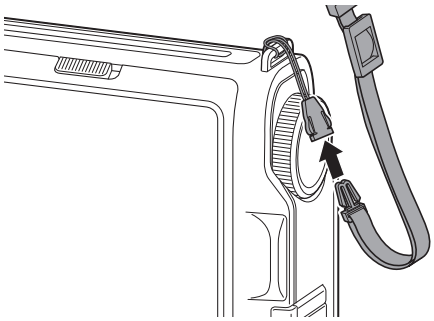
2 Fädeln Sie das Endstück des Schultergurts durch den Haken für den Schultergurt an der Kamera.



3 Befestigen Sie das Endstück des Schultergurts am Ende des Schultergurts.



4 Befestigen Sie die andere Seite auf die gleiche Weise.



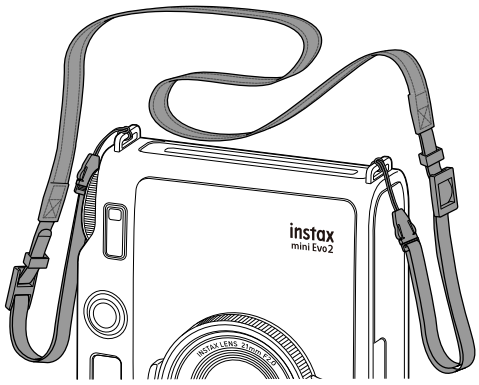
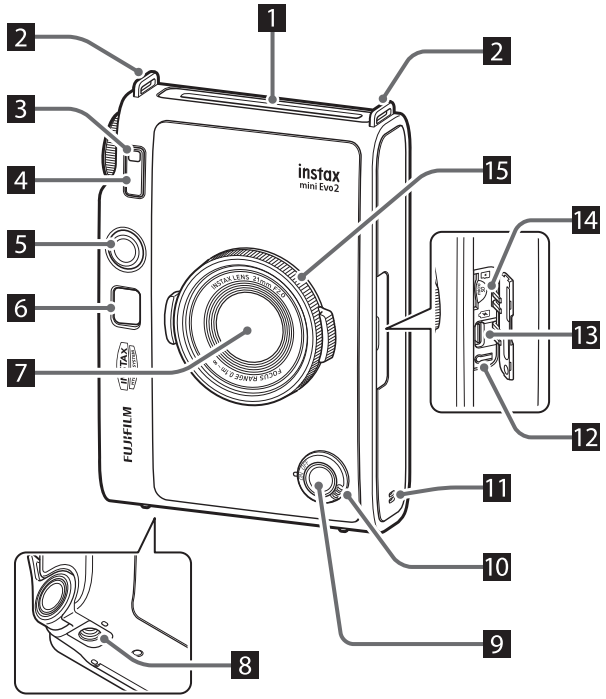


Diagramm zum Abschluss der Installation

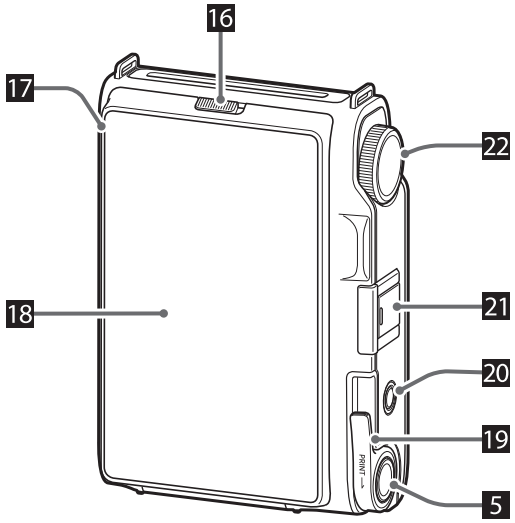
Vorbereitung der Kamera

Teilebezeichnungen

Vorne



Hinten



1 Filmausgabeschlitz

2 Haken des Schultergurts

3 Selbstauslöserleuchte/Ladeleuchte
Die Selbstauslöserleuchte/Ladeleuchte blinkt, wenn Sie ein Foto mit dem Selbstauslöser aufnehmen. Sie leuchtet außerdem während des Ladevorgangs auf und erlischt, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.

4 Blitz
Der Blitz wird je nach der Einstellung ausgelöst. Sie können den Blitz auch so einstellen, dass er nicht ausgelöst wird.

5 Auslöser
Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Motiv scharfzustellen. Drücken Sie die Auslösetaste dann vollständig herunter, um den Auslöser der Kamera zu betätigen und ein Foto aufzunehmen.
Drücken Sie im Wiedergabemodus auf den Auslöser, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

6 Selfie-Spiegel
Verwenden Sie den Selfie-Spiegel, um den Bildausschnitt zu überprüfen, bevor Sie ein Selfie aufnehmen.

7 Objektiv

8 Stativanschluss
Sie können ein Stativ an diesem Anschluss anbringen.

9 instax Expanded View™-EIN/AUS-Taste
Schalten Sie instax Expanded View™ ein oder aus.

10 Ein/Aus-Schalter
Drehen Sie den Ein/Aus-Schalter im Uhrzeigersinn, um die Kamera einzuschalten. Drehen Sie ihn im Gegenuhrzeigersinn, um die Kamera auszuschalten.

11 Lautsprecher

12 Reset-Taste
Wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, drücken Sie auf diese Taste, um das Ausschalten der Kamera zu erzwingen. Drücken Sie nicht auf die Reset-Taste, solange die Kamera ordnungsgemäß funktioniert. Andernfalls können die Fotodaten gelöscht werden.

13 USB-Typ-C-Anschluss
Das ist der USB-Anschluss zum Aufladen der Kamera. Der USB-Typ-C-Anschluss kann nicht für die Datenübertragung verwendet werden.

14 microSD-Karteneinschub

15 Objektiveinstellrad
Drehen Sie das Objektiveinstellrad, um zwischen 10 verschiedenen Objektiveffekten zu wechseln.

16 Filmtürsperre

17 Filmtür
Schieben Sie zum Einlegen/Herausnehmen einer Filmpackung (separat erhältlich) die Filmtürsperre zur Seite, um die Filmtür zu entriegeln und zu öffnen. Öffnen Sie die Filmtür erst, wenn Sie alle 10 Filmblätter in der instax™-mini-Sofortbildfilmpackung (separat erhältlich) aufgebraucht haben. Durch das Öffnen der Filmtür werden alle verbleibenden, unbenutzten Filmblätter freigelegt, wodurch der Rest der Filmpackung unbrauchbar wird.

18 Touchscreen

19 Druckhebel
Drucken Sie das auf dem Touchscreen angezeigte Bild aus.

20 Effekt-zurücksetzen-Taste
Setzen Sie sowohl die Objektiv- als auch die Filmeffekte auf den Normalzustand zurück.

21 Zubehörschuh
Das ist der Anschluss zur Befestigung des Kamerazubehörs.

22 Filmeinstellrad
Drehen Sie das Filmeinstellrad, um zwischen 10 verschiedenen Filmeffekten zu wechseln.

Vorbereitung der Kamera

Touchscreen-Anzeige

Diese Bedienungsanleitung zeigt Bildschirme im Hochformat. Bei Anzeige im Querformat ändert sich die Bildschirmanordnung.

Aufnahmemodus

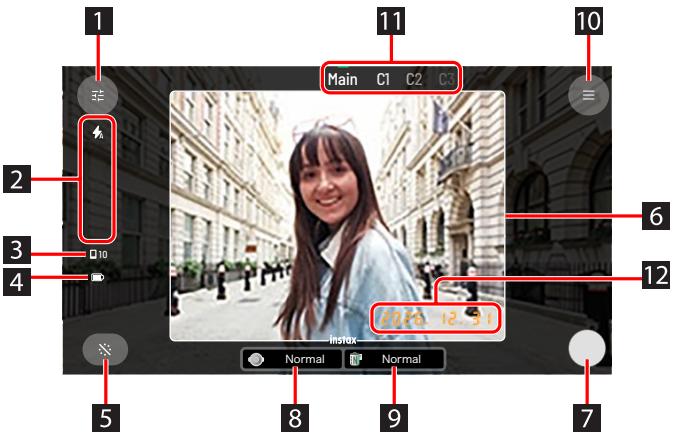
Wenn Sie das Gerät einschalten, erscheint der Aufnahmebildschirm auf dem Touchscreen, sodass Sie Ihr Motiv betrachten können. Dieser Zustand wird als **Aufnahmemodus** bezeichnet.
Die Ausrichtung des Bildschirms wechselt automatisch, wenn Sie die Kamera bewegen, kann aber auch mit [BILDSCHIRMAUSRICHTUNG] im EINSTELLUNGEN-Menü (S. 19) fest eingestellt werden.

■ **Aufnahmebildschirm**

Hochformat-Bildschirm



Querformat-Bildschirm



1 Schnellmenü-Taste (im Aufnahmemodus)
Wenn Sie hierauf tippen, erscheint das Schnellmenü oben auf dem Touchscreen (bei Querformat-Bildschirm auf der linken Seite).
Hier können Einstellungen wie etwa zum Selbstauslöser, Blitz und die Anpassung der Helligkeit während der Aufnahme vorgenommen werden.

2 Schnellmenü-Einstellungsanzeige
Der ausgewählte Schnellmenüpunkt wird angezeigt.

3 Verbleibender Film in der Filmpackung

4 Akkuladestand

5 instax Immersive Movie™-Taste
Schaltet instax Immersive Movie™ EIN/AUS.

6 instax Expanded View™
Nur der Bereich innerhalb des Rahmens wird erfasst. Sie können die Anzeige mit der instax Expanded View™-Taste ein- oder ausschalten.

7 Wiedergabebildschirm-Umschalttaste
Tippen Sie hierauf, um zum Wiedergabebildschirm zu wechseln.

8 Objektiveffekt-Informationsanzeige
Der ausgewählte Objektiveffekt wird angezeigt.

9 Filmeffekt-Informationsanzeige
Der ausgewählte Filmeffekt wird angezeigt.

10 EINSTELLUNGEN-Menütaste
Tippen Sie hierauf, um das EINSTELLUNGEN-Menü anzuzeigen.

11 Benutzerdefinierter Speicherplatz
Sie können bis zu drei Ihrer bevorzugten Effektkombinationen speichern.

12 DATUMSSTEMPEL
Wenn DATUMSSTEMPEL aktiviert ist, wird hier das Datum angezeigt.

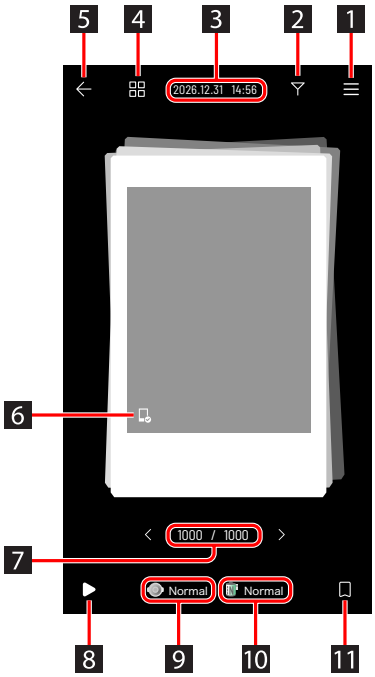
Vorbereitung der Kamera

Wiedergabemodus

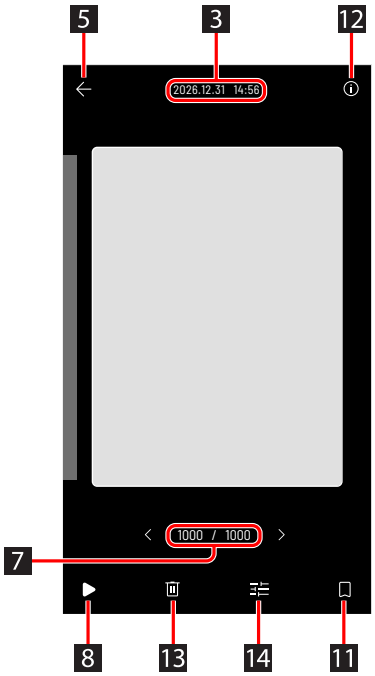
Wenn Sie im Aufnahmemodus auf die Schaltfläche zum Umschalten auf den Wiedergabebildschirm tippen, werden die von Ihnen aufgenommenen Bilder angezeigt. Dieser Zustand wird als **Wiedergabemodus** bezeichnet.
Um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, führen Sie eine der folgenden Bedienungen aus:

- Drücken Sie den Auslöser.
- Tippen Sie auf [←].

■ Wiedergabebildschirm



Detaillierter Wiedergabebildschirm
Wenn Sie auf ein Bild auf dem Wiedergabebildschirm tippen, wird zum detaillierten Wiedergabebildschirm gewechselt.



1 EINSTELLUNGEN-Menütaste
Tippen Sie hierauf, um das EINSTELLUNGEN-Menü anzuzeigen.

2 Filter-Taste
Wählen Sie ein Schlüsselwort-Tag, um die Bilder zu filtern, die Sie anzeigen möchten.

3 Datums- und Uhrzeitinformationen
Das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme werden angezeigt.

4 Spaltenansichts-Taste
Sie können die Anzahl der auf dem Bildschirm angezeigten Bildspalten ändern.

5 Zurück-Taste
Tippen Sie hierauf, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

6 Markierung für bereits ausgedruckte Bilder
Dieses Zeichen erscheint auf den zuvor ausgedruckten Bildern.

7 Bildfolgenummer/Anzahl der gespeicherten Bilder
Zeigt die Bildfolgenummer und die Anzahl der gespeicherten Bilder an.

8 Wiedergabetaste
Spielt das aktuell angezeigte instax Immersive Movie™ ab.

9 Objektiveffekt-Info
Der bei der Aufnahme verwendete Objektiveffekt wird angezeigt.

10 Filmeffekt-Info
Der bei der Aufnahme verwendete Filmeffekt wird angezeigt.

11 Favoriten-Taste
Fügt das angezeigte Bild zu Ihren Favoriten hinzu.

12 Aufnahmeinfo-Taste
Zeigt die Aufnahmeinformationen des ausgewählten Bilds an.

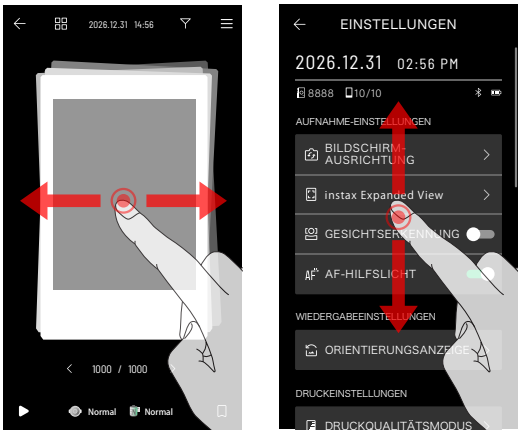
13 Löschen-Taste
Löscht das angezeigte Bild.

14 Schnellmenü-Taste (im Bearbeitungsmodus)
Tippen Sie hierauf, um das Bildbearbeitungsmenü zu öffnen. Hier können Sie das Bild zuschneiden und Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.

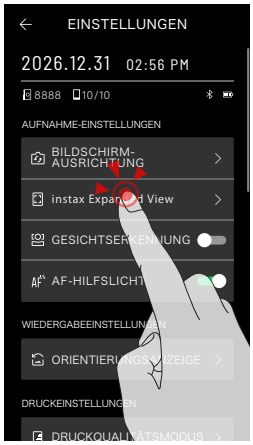
Vorbereitung der Kamera

Verwendung des Touchscreens

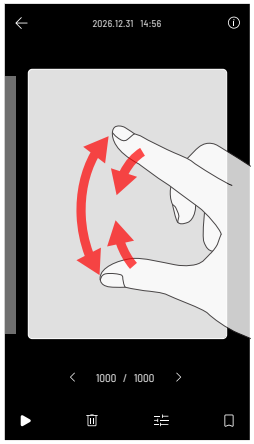
■ Wischen
Um zu scrollen, wischen Sie mit Ihrem Finger über den Bildschirm, ohne ihn vom Bildschirm zu nehmen. Wischen Sie beim Betrachten von Bildern nach links oder rechts, um zwischen den Bildern zu wechseln.



■ Tippen
Wählen Sie Funktionen oder Elemente aus, die Sie verwenden möchten, indem Sie sie leicht mit dem Finger berühren.



■ Auf- und Zuziehen
Vergrößern oder verkleinern Sie die Ansicht, indem Sie zwei Finger auf dem Bildschirm zusammen- oder auseinanderbewegen, so als ob Sie das auf dem Bildschirm angezeigte Bild zusammenkneifen oder auseinanderziehen würden.



Verwenden einer Speicherkarte

Der interne Speicher der Kamera kann etwa 45 Standbilder speichern, aber Sie können weitere Bilder mithilfe einer Speicherkarte speichern.

- instax Immersive Movie™ kann nur Bilder aufnehmen, wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist.

Vorsichtsmaßnahmen zur Speicherkarte

- Diese Kamera ist geeignet für microSD-Speicherkarten, microSDHC-Speicherkarten und microSDXC-Speicherkarten (bis zu 256 GB). Die Verwendung anderer Speicherkartentypen kann die Kamera beschädigen.
- Speicherkarten sind klein und können versehentlich von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Im unwahrscheinlichen Fall, dass ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht während des Formatierens oder beim Aufzeichnen/Löschen von Daten. Die Speicherkarte könnte beschädigt werden.
- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in einer Umgebung, die starker statischer Elektrizität oder elektrischem Rauschen ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine Speicherkarte mit statischer Elektrizität in die Kamera einsetzen, kann dies zu einer Fehlfunktion der Kamera führen. Wenn das passiert, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Tragen Sie keine Speicherkarte in Ihrer Hosentasche. Wenn bei Bewegungen, beispielsweise beim Hinsetzen, starke Kräfte auf die Speicherkarte einwirken, könnte sie zerbrechen.
- Die Speicherkarte kann nach längerem Gebrauch heiß werden, dies ist jedoch keine Fehlfunktion.
- Bringen Sie auf den Speicherkarten keine Etiketten an. Wenn sich das Etikett während der Verwendung ablöst, kann dies zu einer Fehlfunktion der Kamera führen.

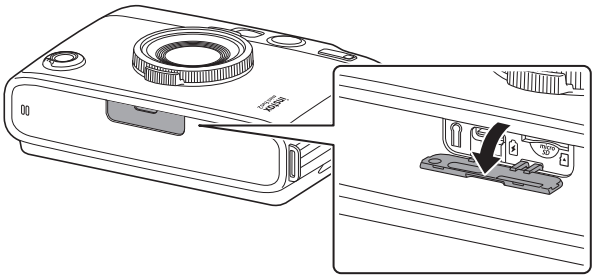
Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer Speicherkarte in einem PC

- Formatieren Sie immer eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die zuvor in einem PC oder einem anderen Gerät verwendet wurde, bevor Sie sie in die Kamera einsetzen.
- Wenn eine Speicherkarte mit der Kamera formatiert und für ein Bild oder eine Aufnahme verwendet wird, werden automatisch Ordner erstellt. Nutzen Sie Ihren PC nicht zum Umbenennen oder Löschen von Ordnern oder Dateien auf der Speicherkarte. Andernfalls kann die Speicherkarte in der Kamera unbrauchbar werden.
- Verwenden Sie nicht Ihren PC, um Videos/Standbilder auf der Speicherkarte zu löschen. Nutzen Sie dazu immer die Kamera.
- Wenn Sie eine Video-/Standbilddatei bearbeiten möchten, kopieren oder verschieben Sie die Video-/Standbilddatei auf eine Festplatte oder ein anderes Gerät und bearbeiten Sie anschließend die kopierte oder verschobene Datei.

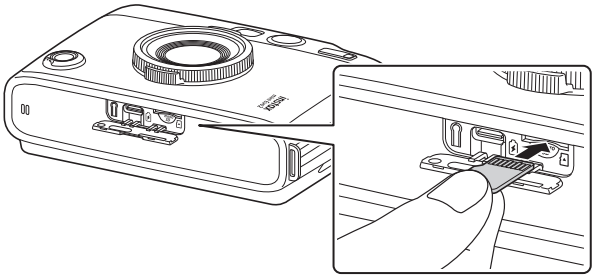
Vorbereitung der Kamera

Einsetzen einer Speicherkarte

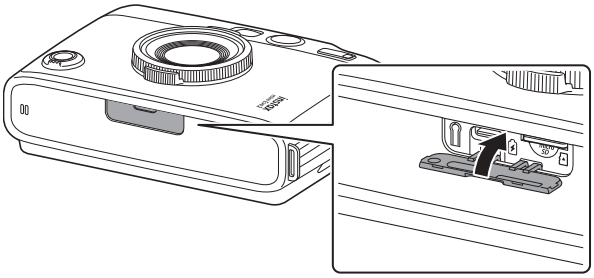
1 Öffnen Sie die Kartenschachtabdeckung.



2 Setzen Sie die Speicherkarte in der korrekten Ausrichtung wie abgebildet ein, bis Sie einen „Klick" hören.

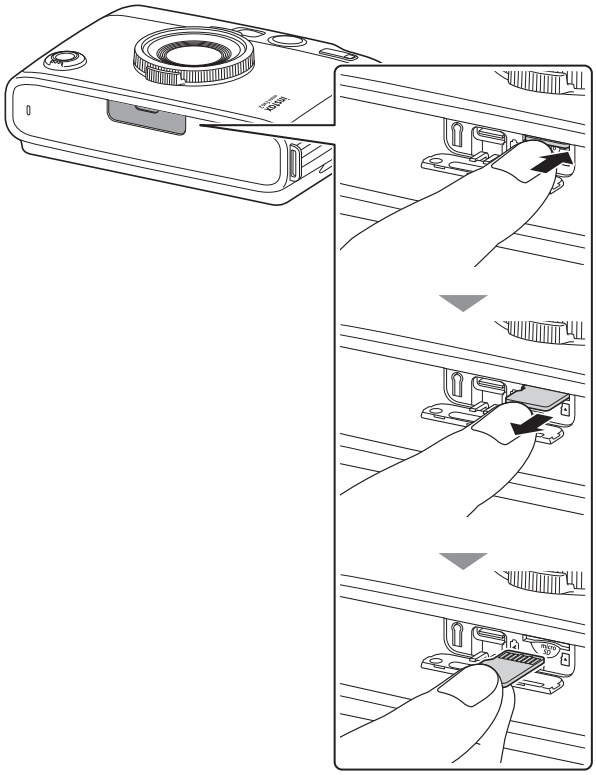


3 Schließen Sie die Kartenschachtabdeckung.



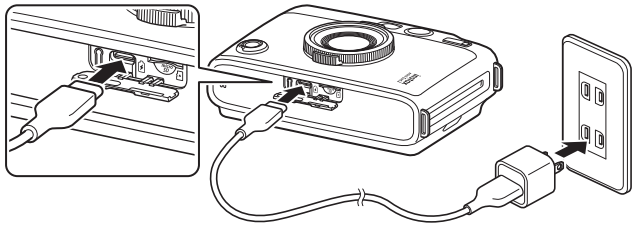
Entnehmen einer Speicherkarte

Um die Speicherkarte zu entnehmen, drücken Sie sie mit dem Finger hinein und ziehen Sie sie langsam heraus. Dadurch wird die Sperre gelöst, so dass Sie sie herausnehmen können.



Wenn Sie beim Entnehmen der Speicherkarte plötzlich Ihren Finger wegnehmen, kann die Karte herausspringen. Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte vollständig herausgedrückt wurde, bevor Sie Ihren Finger wegnehmen.

Laden des Akkus



Verbinden Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel mit einem USB-Netzadapter und verbinden Sie anschließend den USB-Netzadapter (nicht mitgeliefert) mit einer Steckdose.

- Der Ladevorgang dauert etwa 2 bis 3 Stunden.
- Die vom Ladegerät gelieferte Leistung muss zwischen mindestens 2,5 Watt, die die Funkausrüstung benötigt, und maximal 5 Watt liegen, um die maximale Ladegeschwindigkeit zu erreichen.

Ladestatusanzeige

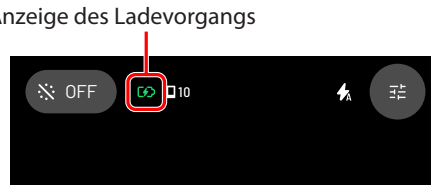
Wenn die Kamera ausgeschaltet ist

Während des Ladens	Die Ladeleuchte leuchtet auf.
Ladevorgang beendet	Die Ladeanzeige erlischt.
Ladefehler	Die Ladeleuchte blinkt.

Wenn die Kamera eingeschaltet ist

Die Akkustand-Anzeige auf dem Touchscreen ändert sich, um anzuzeigen, dass der Akku geladen wird.

Anzeige des Ladevorgangs



Laden von einem PC:

- Verbinden Sie die Kamera und den PC direkt. Stellen Sie die Verbindung nicht über einen USB-Hub oder eine Tastatur her.
- Wenn der PC während des Aufladens in den Ruhemodus eintritt, wird das Aufladen unterbrochen. Um das Aufladen fortzusetzen, beenden Sie den Ruhemodus und schließen Sie dann das USB-Typ-C-Kabel wieder an.
- Möglicherweise kann der Akku je nach den technischen Daten, den Einstellungen oder dem Zustand des PCs nicht aufgeladen werden.
- Das dedizierte USB-Typ-C-Kabel ist zum Aufladen der Kamera mitgeliefert.

Hinweise

- Der Akku wurde werkseitig nicht vollständig aufgeladen. Laden Sie den Akku vor der Verwendung der Kamera auf.
- Hinweise zum Akku finden Sie unter ‚Einfache Kamerapflege'. (S. 53)

Vorbereitung der Kamera

Einlegen der instax™ mini-Filmpackung

Achtung
Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films belichtet und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar.

- Wenn Sie die Filmpackung einlegen, drücken Sie nicht auf die beiden rechteckigen Löcher auf der Rückseite der Filmpackung.
- Verwenden Sie eine Filmpackung nicht nach Ablauf ihrer Lebensdauer, andernfalls kann die Kamera beschädigt werden.

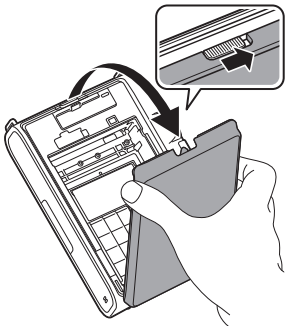
Verwenden Sie nur den FUJIFILM-instax™-mini-Sofortbildfilm. Der instax™-SQUARE-Film und instax™-WIDE-Film können nicht verwendet werden.

Hinweise zur Filmpackung

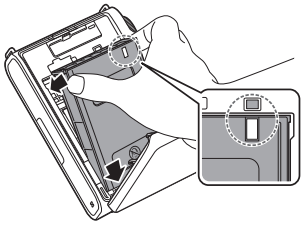
- Jede FUJIFILM-instax™-mini-Filmpackung enthält eine schwarze Schutzschicht und 10 Filmblätter.
- Entfernen Sie die Filmpackung erst aus ihrer inneren Folienverpackung, wenn Sie zum Einlegen in die Kamera bereit sind.
- Die Schutzfilmabdeckung wird automatisch ausgeworfen, wenn die Filmtür geschlossen wird.

Detaillierte Informationen dazu finden Sie in den Anweisungen und Warnungen auf der Verpackung des FUJIFILM instax™ mini Sofortbildfilms.

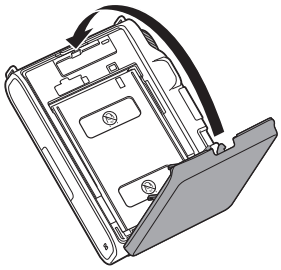
1 **Schieben Sie die Filmtürsperre zur Seite, halten Sie sie fest, und öffnen Sie anschließend die Filmtür.**



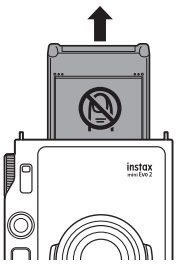
2 **Legen Sie die Filmpackung ein und richten Sie dabei die gelben Markierungen auf der Filmpackung und am Gehäuse der Kamera aneinander aus.**



3 **Schließen Sie die Filmtür.**
Drücken Sie die Filmtür hinein, bis sie einrastet.



4 **Eine schwarze Schutzabdeckung wird automatisch ausgeworfen. Entfernen und entsorgen Sie sie.**

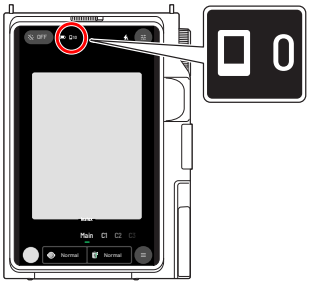


Vorbereitung der Kamera

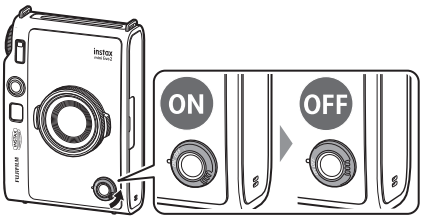
Entnehmen der instax™ mini Filmpackung

Achtung:
Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar. Sie können die verbleibende Filmmenge auf dem Touchscreen überprüfen.

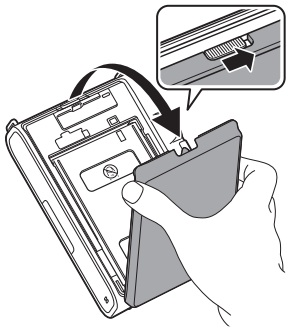
1 **Prüfen Sie, ob Sie noch Film übrig haben. Wenn auf dem Touchscreen ‚0' angezeigt wird, ist es Zeit, die Filmpackung auszutauschen.**



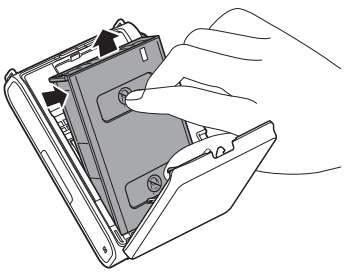
2 **Schalten Sie die Kamera aus.**



3 **Schieben Sie die Filmtürsperre zur Seite, halten Sie sie fest, und öffnen Sie anschließend die Filmtür.**



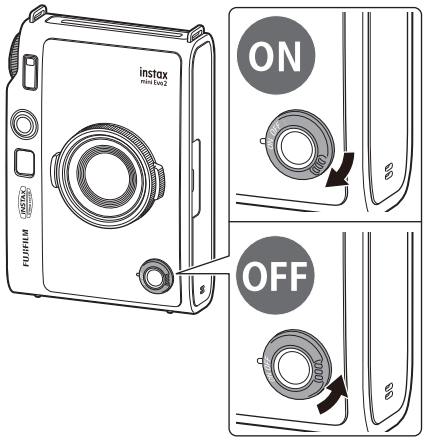
4 **Greifen Sie in die rechteckigen Löcher in der leeren Filmpackung und nehmen Sie sie aus der Kamera heraus.**



Vorbereitung der Kamera

Ein-/Ausschalten

Drehen Sie zum Einschalten der Kamera den Ein/Aus-Schalter im Uhrzeigersinn. Drehen Sie zum Ausschalten der Kamera den Ein/Aus-Schalter gegen den Uhrzeigersinn.



- Wenn Sie die Kamera für eine kurze Zeit nicht betätigen, schaltet sie sich automatisch aus. Wenn sich die Kamera automatisch ausschaltet, schalten Sie sie von Hand aus und dann wieder ein.
- Sie können die Zeit bis zum Ausschalten der Kamera über die Option [AUTOM. AUS] im EINSTELLUNGEN-Menü einstellen. (S. 46)

Prüfen des Akkuladestands

Der Akkuladestand wird oben auf dem Touchscreen angezeigt (beim Querformat-Bildschirm: links).

Anzeige	Verbleibender Akkuladestand
	Ausreichende Akkuladung vorhanden.
	Weniger als die Hälfte der Akkuladung vorhanden. Ein Laden des Akkus wird empfohlen.
	Niedriger Akkuladestand. Laden Sie den Akku so bald wie möglich auf.

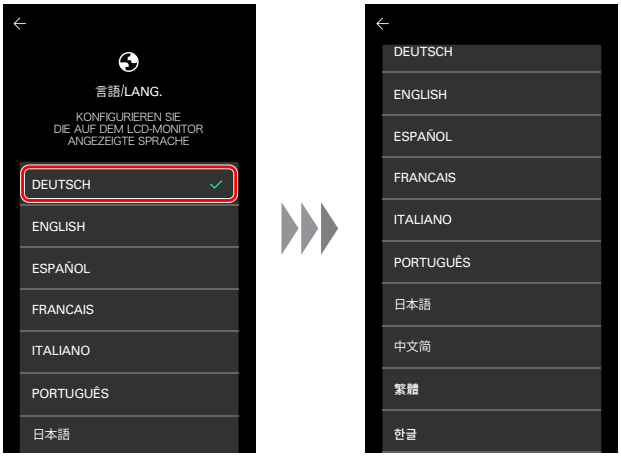
- Wenn der Akku leer ist, erscheint ein Symbol () in der Mitte des Touchscreens und das Gerät schaltet sich aus.

Einstellung der Sprache und des Datums/der Uhrzeit

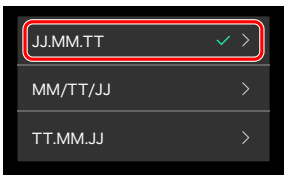
Wenn Sie die Kamera nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, das Datum und die Uhrzeit sowie die gewünschte Sprache einzustellen.
Diese Einstellung kann zu einem späteren Zeitpunkt konfiguriert werden. Wenn Sie dies später einstellen oder erneut einstellen möchten, nehmen Sie die Einstellung unter [言語/LANG.] und [DATUM/ZEIT] im EINSTELLUNGEN-Menü vor.

1 Einschalten der Stromversorgung.
Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal starten, wird der Spracheinstellungsbildschirm angezeigt.

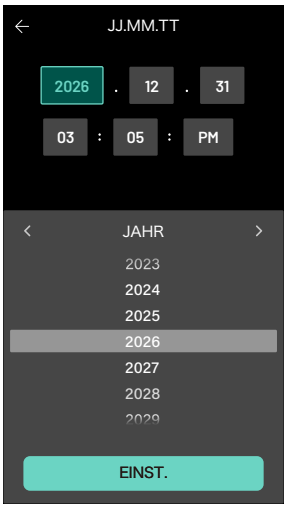
2 Wischen Sie über den Bildschirm und wählen Sie die Sprache aus, die Sie verwenden möchten.



3 Stellen Sie das gewünschte Datumsformat ein.



4 Stellt das Datum und die Uhrzeit ein.
Tippen Sie auf das Element, das Sie einstellen möchten, und wischen Sie dann über den Bildschirm, um eine Zahl auszuwählen.



5 Wählen Sie [EINST.] und die Sprache und das Datum/die Uhrzeit sind eingestellt.

• Wählen Sie [←], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

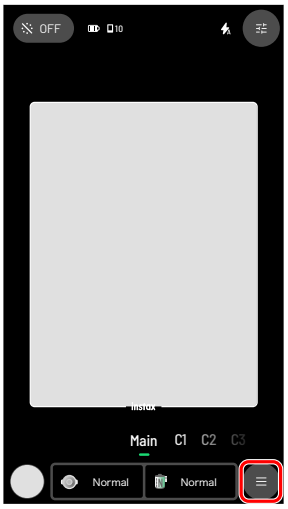
Bluetooth-Kopplungseinstellungen

Durch die Verbindung mit der Smartphone-App „instax mini Evo™“ bietet die instax mini Evo 2™ eine Vielzahl von Funktionen. Um eine Verbindung zur Smartphone-App herzustellen, müssen Sie die Kamera mit Ihrem Smartphone koppeln.
Näheres dazu finden Sie unter ‚Funktionen bei Verknüpfung mit der Smartphone-App‘ (S. 47).

• Überzeugen Sie sich davon, dass Ihr Smartphone bereit für die Bluetooth-Verbindung ist, bevor Sie beginnen.

Kamera

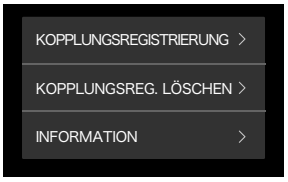
1 Tippen Sie auf [☰].
Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.



2 Wählen Sie [Bluetooth].
Das Bluetooth-Menü wird angezeigt.



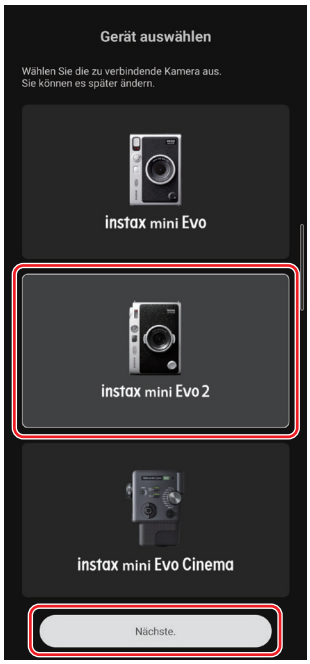
3 Tippen Sie auf [KOPPLUNGSREGISTRIERUNG].
Der Bildschirm für die KOPPLUNGSREGISTRIERUNG wird angezeigt.



Smartphone

4 **Öffnen Sie die Smartphone-App „instax mini Evo™“.**

5 **Wählen Sie [instax mini Evo 2] aus und tippen Sie dann auf [Nächste.].**

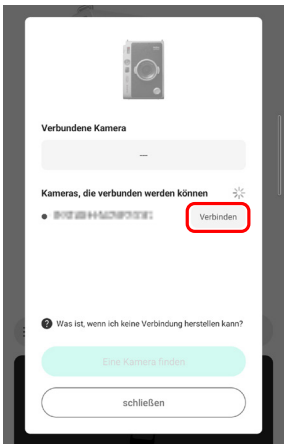


6 **Tippen Sie auf in der Smartphone-App.**



7 **Überprüfen Sie den Namen der Kamera auf dem Bildschirm und tippen Sie auf [Verbinden].**

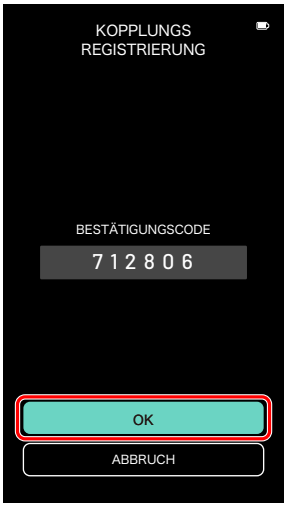
- Android-Nutzer werden über eine Kopplungsanfrage benachrichtigt. iOS-Nutzern wird ein Menü für die Kopplungsanfrage angezeigt.



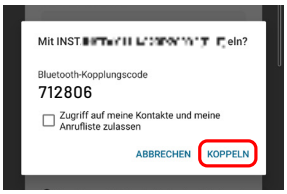
Kamera/Smartphone

8 **Stellen Sie sicher, dass die auf der Kamera und dem Smartphone angezeigten sechsstelligen Codes übereinstimmen, und erlauben Sie dann die Kopplung.**

- Kamera: Tippen Sie auf [OK].



- Smartphone: Tippen Sie auf [KOPPELN].



- Je nach Smartphone-Modell kann der Bildschirm unterschiedlich aussehen.

9 **Kopplungsregistrierung ist abgeschlossen.**

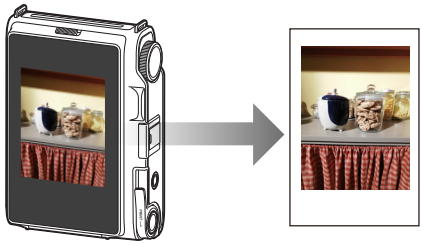
Aufnahme

Aufnahme

Diese Kamera kann Standbilder aufnehmen und Videos (instax Immersive Movie™) aufzeichnen.

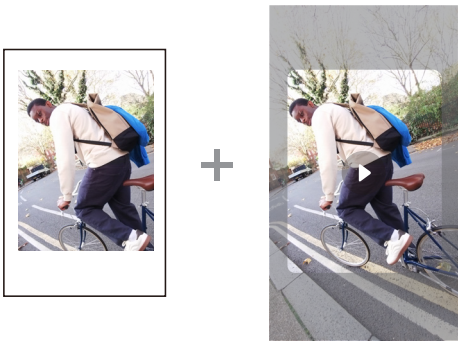
Aufnahme von Standbildern

Durch die Kombination von Objektiveffekt und Filmeffekt können Sie Standbilder mit einer Vielzahl künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten aufnehmen.



Aufnehmen eines instax Immersive Movie™

Im Modus instax Immersive Movie™ können Sie sowohl 5-Sekunden-Videos als auch Standbilder aufnehmen.



Standbild **instax Immersive Movie™ (Video)**

Hinweise zur Aufnahme

- Halten Sie bei der Aufnahme Ihre Arme nah an Ihrem Körper und die Kamera fest mit beiden Händen.
- Achten Sie darauf, das Kameraobjektiv nicht zu berühren, wenn Sie den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser vollständig drücken, tun Sie dies sanft, um zu verhindern, dass sich die Kamera dabei bewegt und das Bild verwackelt.
- Achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder der Schultergurt den Blitz oder das Objektiv nicht bedecken.
- Im Dunkeln oder bei Gegenlicht kann der Blitz während der Aufnahme ausgelöst werden. Sie können die Einstellungen auch so ändern, dass der Blitz nicht auslöst. Näheres dazu finden Sie unter‚Verwendung des Blitzes‘. (S. 26)

Vorsichtsmaßnahmen zum internen Speicher

- Wenn der interne Speicher seine Kapazitätsgrenze erreicht hat, wird der Auslöser nicht ausgelöst und Sie können keine Aufnahmen machen. Löschen Sie Bilder oder verwenden Sie eine Speicherkarte.
- Bei einer Fehlfunktion der Kamera können Bilder im internen Speicher beschädigt werden oder verloren gehen.
- Wir empfehlen Ihnen, wichtige Bilder als Sicherheitskopie auf ein anderes Medium zu kopieren.
- Wenn Sie die Kamera zur Reparatur einreichen, können wir für die Daten im internen Speicher nicht garantieren.
- Wenn die Kamera repariert wird, müssen wir möglicherweise die Daten im internen Speicher überprüfen.

Standbilder aufnehmen

Das grundlegende Verfahren zur Aufnahme von Standbildern ist folgendes:

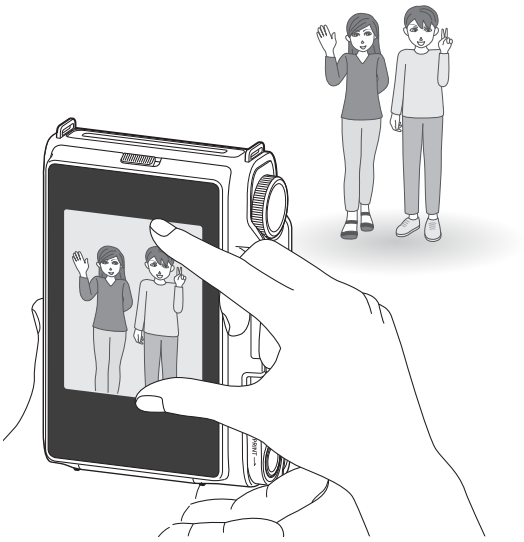
1 **Einschalten der Stromversorgung.**

2 **Wählen Sie die gewünschten Effekte aus.**

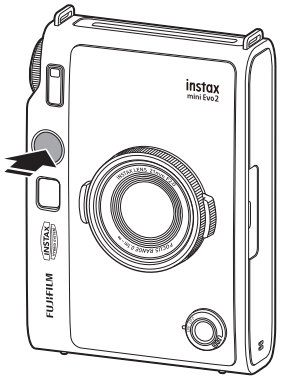
3 **Passen Sie Einstellungen wie Blitz und Belichtungskorrektur nach Bedarf an.**

4 **Halten Sie die Kamera fest.**

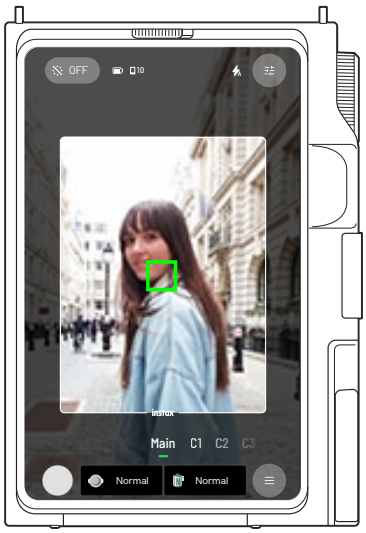
5 **Legen Sie die Bildkomposition fest.**
Während Sie auf den Touchscreen blicken, ziehen Sie zwei Finger zusammen oder auseinander, um den Bildausschnitt mithilfe der Zoomfunktion anzupassen. Wenn Sie die Finger auseinanderziehen, können Sie entfernte Motive vergrößern.



6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Motiv scharfzustellen.**



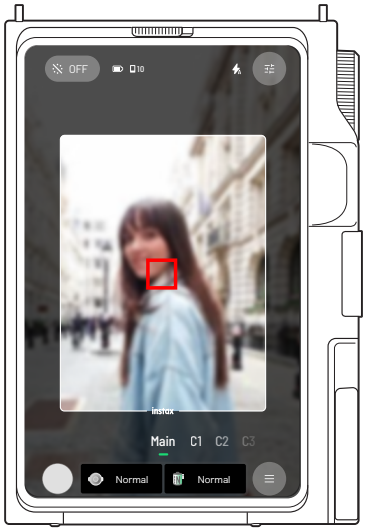
Wenn das Motiv fokussiert ist:



Ein Piepton ertönt und ein grüner AF-Rahmen erscheint auf dem Touchscreen.

> Wenn [GESICHTSERKENNUNG] aktiviert ist, erscheint ein grüner AF-Rahmen über dem Gesicht der Person, sobald die Kamera ihr Gesicht erkennt. Siehe ‚Fokussierung erleichtern'. (S. 28)

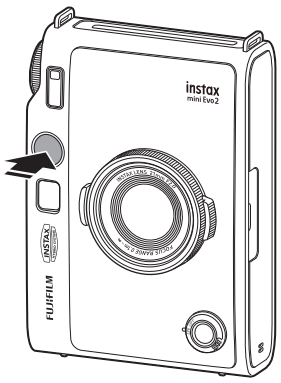
Wenn das Motiv nicht fokussiert ist:



Ein roter AF-Rahmen erscheint auf dem Touchscreen. Ändern Sie den Bildausschnitt oder verwenden Sie die AF/AE-Sperre. Siehe ‚Fotografieren mit der AF/AE-Sperre'. (S. 18)

7 Halten Sie den Auslöser halb gedrückt und drücken Sie ihn dann ganz durch.

Der Auslöser wird ausgelöst und das Foto wird aufgenommen.
Nach der Aufnahme eines Fotos wird das Bild im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert.



• Siehe ‚Drucken eines Standbilds' für das Verfahren zum Drucken von aufgenommenen Standbildern. (S. 42)

Fotografieren mit der AF/AE-Sperre

Wenn Sie beim Aufnehmen eines Fotos den Auslöser bis zur Hälfte gedrückt halten, wird der Fokus verriegelt, die sogenannte „AF-Sperre". Wenn Sie den Auslöser gedrückt halten, wird die Helligkeit verriegelt, die sogenannte „AE-Sperre". Dies ist nützlich, wenn Sie ein Foto aufnehmen möchten, bei dem sich das Motiv nicht in der Mitte des Bildschirms befindet.

1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Motiv in den Fokus zu bringen.

Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um AF und AE zu sperren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter und halten Sie ihn fest, um den Bildausschnitt zu ändern.

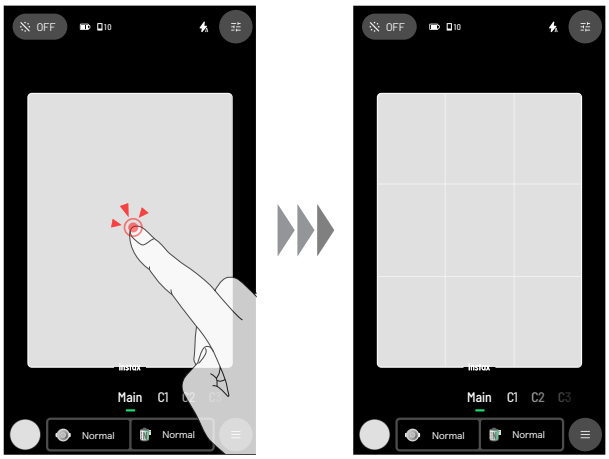
3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das Foto aufzunehmen.

Es wird empfohlen, die AF/AE-Sperre zu verwenden, wenn Sie die folgenden Motive fotografieren, da es schwierig sein kann, auf diese zu fokussieren:

- Glänzende Objekte wie Spiegel und Karosserien
- Motive, die sich mit einer hohen Geschwindigkeit bewegen
- Motive hinter Glas
- Dunkle Objekte, wie z. B. Haare oder Fell, die Licht absorbieren, ohne es zu reflektieren
- Körperlose Objekte wie Rauch oder Flammen
- Motive mit geringem Kontrast (zum Beispiel eine Person, deren Kleidung dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund)
- Wenn es einen großen Kontrastunterschied im AF-Rahmen gibt und sich das Motiv in diesem Bereich befindet (zum Beispiel ein Motiv vor einem kontrastreichen Hintergrund)

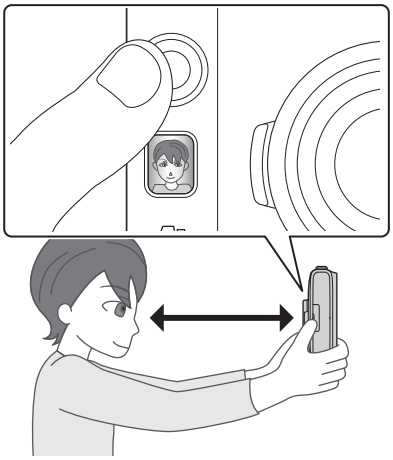
Einblenden von Gitterlinien

Tippen Sie auf den Bildschirm, um die Gitterlinien einzublenden. Verwenden Sie diese als Orientierungshilfe bei der Ausrichtung Ihrer Aufnahme. Um die Gitterlinien auszublenden, tippen Sie erneut auf den Bildschirm.



Selfies aufnehmen

Sie können Selfies aufnehmen, indem Sie das Motiv im Selfie-Spiegel betrachten und den Bildausschnitt überprüfen.

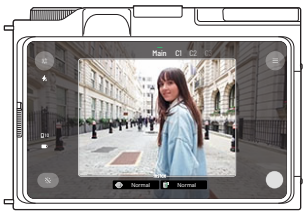


Über die Anzeige im Hoch- und Querformat

Im Aufnahmemodus wechselt das Bildschirmformat automatisch in das Hoch- oder Querformat, wenn Sie die Ausrichtung der Kamera verändern.

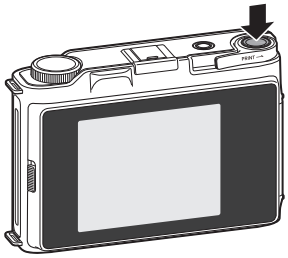


Hochformat-Modus



Querformat-Modus

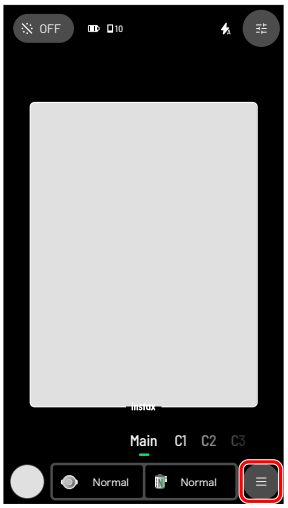
Bei Aufnahmen im Querformat ist es einfacher, den Auslöser über dem Druckhebel zu verwenden.



Sperren der Bildschirmausrichtung

Sie können das Bildschirmformat auch im EINSTELLUNGEN-Menü sperren, sodass es sich nicht automatisch ändert.

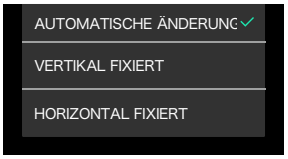
1 Tippen Sie auf [☰].
Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.



2 Tippen Sie auf [BILDSCHIRMAUSRICHTUNG], um das Menü anzuzeigen.



3 Wählen Sie [VERTIKAL FIXIERT] oder [HORIZONTAL FIXIERT].



4 Wählen Sie [←] und die Einstellungen werden übernommen.
Die Kamera kehrt zum Bildschirm EINSTELLUNGEN zurück.

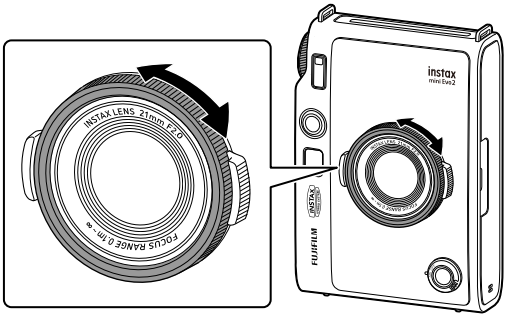
Aufnahme

Effekte hinzufügen

Mit der instax mini Evo 2™ können Sie 10 verschiedene Objektiveffekte frei mit 10 verschiedenen Filmeffekten kombinieren, um Fotos in bis zu 100 verschiedenen Stilen aufzunehmen.

Objektiveffekt

Drehen Sie das Objektiveinstellrad, um einen Objektiveffekt auszuwählen.
Der ausgewählte Effekt wird auf dem Bildschirm angewendet.



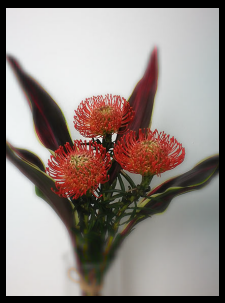

Normal


Vignette


Halbrahmen

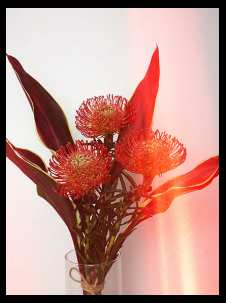

Soft-Fokus


Doppelbelichtung


Unschärfe


Weitwinkel

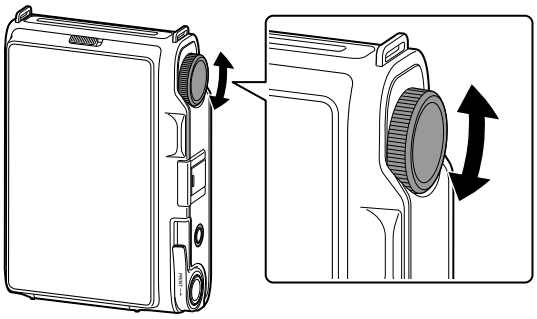

Nachbild

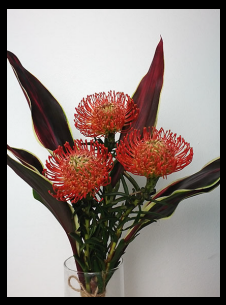

Lichtleck


Farbverschiebung

Filmeffekt

Drehen Sie das Filmeinstellrad, um einen Filmeffekt auszuwählen.
Der ausgewählte Effekt wird auf dem Bildschirm angewendet.

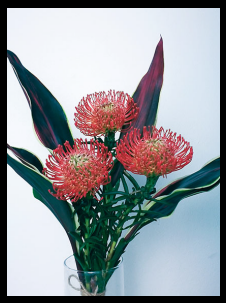


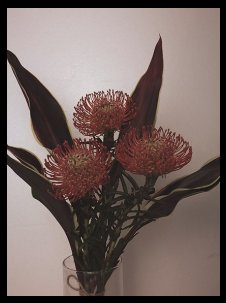

Normal


Lebhaft


Retro


Blass


Blau


Tief


Rot


Monochrom


Gelbgrün


Sepia

Effekte registrieren

Mit der instax mini Evo 2™ können Sie bis zu vier Kombinationen Ihrer Lieblingseffekte speichern: eine unter [Main] und drei unter [C1], [C2] und [C3].

- Da die Einstellung [Main] über die Zustandsspeicherfunktion der Kamera gespeichert wird, muss sie nicht separat gespeichert werden.

1 **Wählen Sie den Speicherort aus, an dem Sie die Einstellungen speichern möchten ([C1], [C2] oder [C3]).**

Sie können auch zwischen [C1], [C2] und [C3] wechseln, indem Sie auf dem Aufnahmebildschirm nach links oder rechts wischen.



2 **Drehen Sie das Objektiveinstellrad, um einen Objektiveffekt auszuwählen, und das Filmeinstellrad, um einen Filmeffekt auszuwählen.**



3 **Wenn Sie zu einem anderen Bildschirm wechseln, während Effekteinstellungen aktiv sind, werden die Effekteinstellungen automatisch gespeichert.**



Verwendung registrierter Effekte

Sie können durch Wischen zwischen den unter [Main] und [C1], [C2] und [C3] registrierten Effekten wechseln.

1 Wählen Sie den gewünschten Effekt aus den Optionen [Main], [C1], [C2] oder [C3] aus.
Die Kombination der registrierten Effekte wird angewendet.

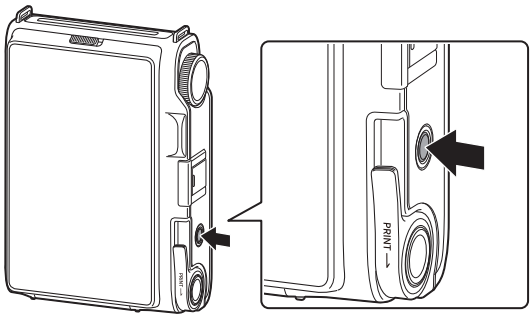


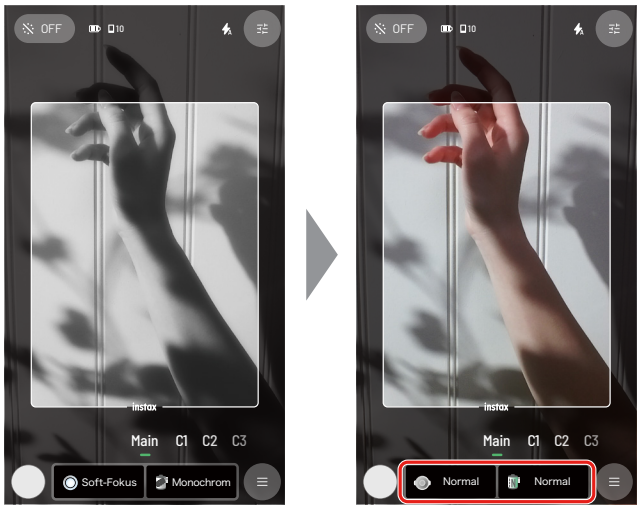
Effekte zurücksetzen

Durch Drücken der Effekt-zurücksetzen-Taste wird der Effekt für [Main] wieder in den normalen Zustand zurückgesetzt.

- Die Effekte für [C1], [C2] und [C3] werden nicht zurückgesetzt; sie bleiben erhalten.
- Um [C1], [C2] und [C3] in denselben Zustand wie nach einem Zurücksetzen zu versetzen, bringen Sie den Effekt manuell wieder in seinen normalen Zustand und registrieren Sie ihn dann.

1 Drücken Sie die Effekt-zurücksetzen-Taste, während ein Effekt auf [Main] eingestellt ist.
Der Effekt wird zurückgesetzt. Er kehrt in den normalen Zustand zurück.



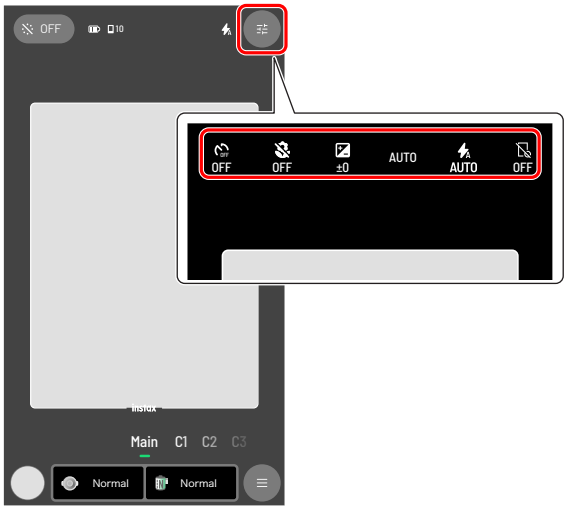


Verschiedene Aufnahmearten — Schnellmenü

Tippen Sie auf dem Aufnahmebildschirm auf [⇶], um das Schnellmenü anzuzeigen und die Aufnahme-Einstellungen zu ändern.

Anzeigen des Schnellmenüs (Aufnahmemodus)

1 Tippen Sie auf [⇶], um zwischen den Bildschirmen zu wechseln.
Der Bildschirm wechselt zum Schnellmenü (Aufnahmemodus).



Den Selbstauslöser zum Fotografieren verwenden

Verwenden Sie diese Funktion, um ein Gruppenfoto einschließlich des Fotografen aufzunehmen, oder um zu verhindern, dass sich die Kamera bewegt, während der Auslöser gedrückt wird.

1 Tippen Sie auf [OFF].
Das Selbstauslöser-Menü wird angezeigt.



2 Wählen Sie [2 2 SEK.] oder [10 10 SEK.].
Die ausgewählten Selbstauslöser-Einstellungen werden übernommen und das Symbol oben auf dem Bildschirm ändert sich.
- Wenn Sie keinen Selbstauslöser einstellen möchten, wählen Sie [OFF AUS].

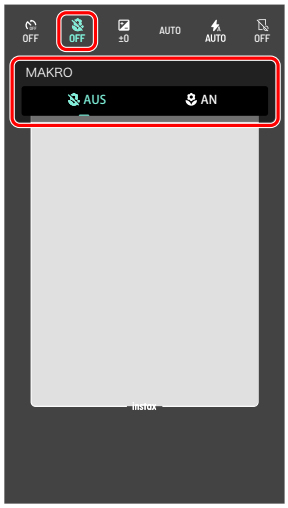
3 Tippen Sie an einer beliebigen Stelle auf den Bildschirm.
Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
Der Countdown startet und das Foto wird nach Ablauf der eingestellten Sekundenzahl automatisch aufgenommen.
Wenn [2 2 SEK.] ausgewählt ist:
Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserleuchte.
Wenn [10 10 SEK.] ausgewählt ist:
Wenn Sie den Auslöser drücken, leuchtet die Selbstauslöserleuchte auf und beginnt drei Sekunden vor der Aufnahme des Fotos zu blinken.

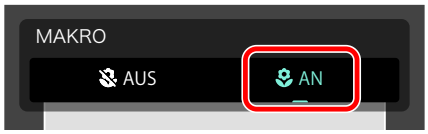
Nahaufnahmen — Verwendung von Makroaufnahmen

Wenn die Makro-Einstellung aktiviert ist, lässt sich bei Nahaufnahmen das Motiv leichter fokussieren.

1 **Tippen Sie auf [ ].**
Das Makromenü wird angezeigt.



2 **Wählen Sie [AN].**
Der Makromodus wird aktiviert.



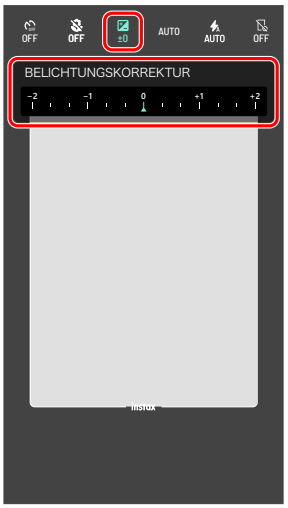
3 **Tippen Sie an einer beliebigen Stelle auf den Bildschirm.**
Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.

Um den Makromodus auszuschalten, wählen Sie [AUS].

Einstellen der Helligkeit

Passen Sie die Helligkeit an. Verwenden Sie diese Funktion, wenn das Motiv zu hell oder zu dunkel ist, bei Nacht oder wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Helligkeit und Dunkelheit) zwischen dem Motiv und dem Hintergrund zu groß ist.

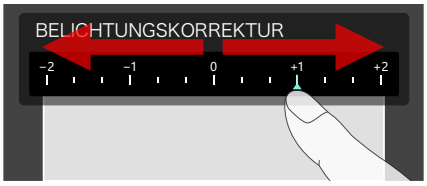
1 **Tippen Sie auf [ ].**
Das Belichtungsmenü wird angezeigt.



2 **Bewegen Sie den Schieberegler, um den Belichtungswert einzustellen.**
- Um das Bild aufzuhellen, passen Sie die Belichtung in +-Richtung an.
- Um das Bild abzudunkeln, passen Sie die Belichtung in –-Richtung an.

Das gesamte Bild wird dunkler

Das gesamte Bild wird heller

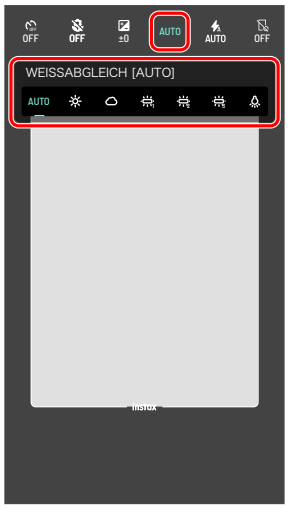


3 **Tippen Sie an einer beliebigen Stelle auf den Bildschirm.**
Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.

Weißabgleich einstellen

Wenn Sie den Weißabgleich passend zur Lichtquelle einstellen, z. B. bei Sonnenlicht oder Kunstlicht, können Sie Fotos aufnehmen, deren Farben denen ähneln, wie sie mit bloßem Auge zu sehen sind.

1 Tippen Sie auf [AUTO].
Das Menü für den Weißabgleich wird angezeigt.



2 Wählen Sie eine der Einstellungen aus.
Einzelheiten zur Einstellung des Weißabgleichs finden Sie im Folgenden unter ‚Weißabgleich-Einstellungen'.

3 Tippen Sie an einer beliebigen Stelle auf den Bildschirm.
Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.

■ Weißabgleich-Einstellungen

AUTO AUTO
Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein. AUTO wird für normale Aufnahmen empfohlen.

SONNIG
Für Außenaufnahmen bei sonnigem Wetter.

BEWÖLKT
Für Aufnahmen an bewölkten Tagen oder im Schatten.

NEONLICHT-1
Für Aufnahmen bei Tageslichtleuchtstofflampen.

NEONLICHT-2
Für Aufnahmen bei weißen Tageslichtleuchtstofflampen.

NEONLICHT-3
Für Aufnahmen bei weißen Leuchtstofflampen.

GLÜHLAMPENLICHT
Für Aufnahmen bei Glühbirnen- und Glühlampenlicht.

Verwendung des Blitzes

Die Verwendung eines Blitzes wird empfohlen, wenn Sie Fotos bei Nacht oder in einem dunklen Raum aufnehmen. Sie können die Kamera auch so einstellen, dass der Blitz nicht auslöst.

1 Tippen Sie auf [A].
Das Blitzmenü wird angezeigt.



2 Wählen Sie die Blitzeinstellung aus.
Weitere Informationen zu den Blitzeinstellungen finden Sie unter ‚Blitzeinstellungen' weiter unten.

3 Tippen Sie an einer beliebigen Stelle auf den Bildschirm.
Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.

■ Blitzeinstellungen

AUS
Der Blitz wird nicht ausgelöst, selbst wenn die Umgebung dunkel ist. Diese Einstellung ist für Aufnahmen an Orten geeignet, an denen das Fotografieren mit Blitz verboten ist. Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung ohne Verwendung des Blitzes wird empfohlen, die Kamera auf einem Tisch oder auf einer ähnlichen Fläche zu stabilisieren.

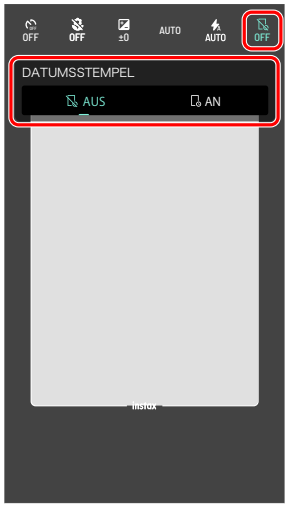
ERZW. BLITZ
Der Blitz wird unabhängig von der Helligkeit der Umgebung ausgelöst. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn das Motiv aufgrund von Gegenlicht dunkel ist.

A AUTO
Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn die Umgebung dunkel ist. Diese Einstellung ist für die meisten Situationen geeignet.

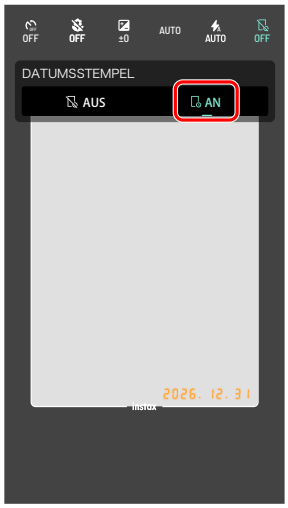
Hinzufügen eines Datums zu Fotos — DATUMSSTEMPEL

Verwenden Sie die Funktion DATUMSSTEMPEL, um Ihren Fotos beim Aufnehmen ein Datum hinzuzufügen.

1 **Tippen Sie auf [ ].**
Das Menü DATUMSSTEMPEL wird angezeigt.



2 **Wählen Sie [AN].**
Die Einstellungen werden übernommen und das Datum wird auf dem Bildschirm angezeigt.

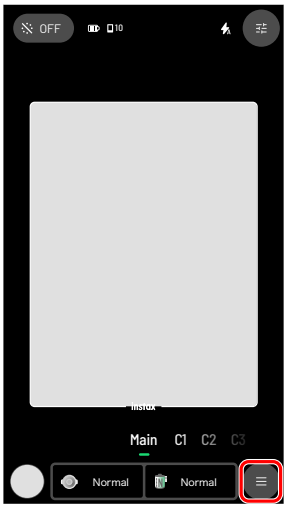


3 **Tippen Sie an einer beliebigen Stelle auf den Bildschirm.**
Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.

Auswählen der DATUMSSTEMPEL-Position

Die Position des DATUMSSTEMPEL kann über die Option [BILDSCHIRMAUSRICHTUNG] im EINSTELLUNGEN-Menü ausgewählt werden.

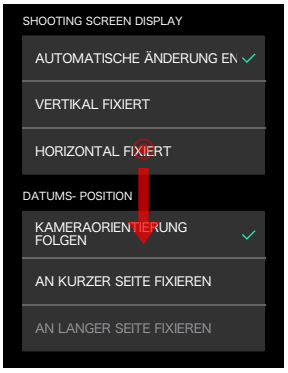
1 **Tippen Sie auf [ ].**
Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.



2 **Tippen Sie auf [BILDSCHIRMAUSRICHTUNG].**

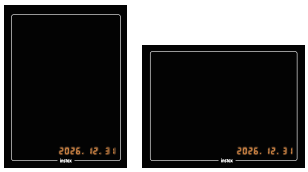
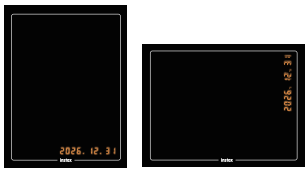
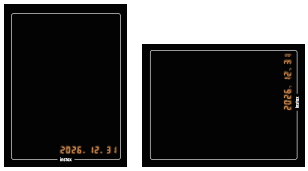
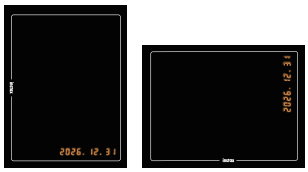
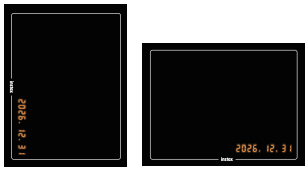


3 **Scrollen Sie nach unten zum Einstellungsmenü DATUMS-POSITION.**



4 Wählen Sie die Datumsposition.



KAMERAORIENTIERUNG FOLGEN	Zeigt das Datum entsprechend der Kameraausrichtung an. 
AN KURZER SEITE FIXIEREN	Das Datum wird immer an der kurzen Seite angezeigt.  [SHOOTING SCREEN DISPLAY] ist auf [AUTOMATISCHE ÄNDERUNG ENTSPRECHEND DER KAMERAORIENTIERUNG] eingestellt  [SHOOTING SCREEN DISPLAY] ist auf [VERTIKAL FIXIERT] eingestellt  [SHOOTING SCREEN DISPLAY] ist auf [HORIZONTAL FIXIERT] eingestellt
AN LANGER SEITE FIXIEREN	Das Datum wird immer an der langen Seite angezeigt. 

5 Wählen Sie [←], um die Einstellungen zu übernehmen.

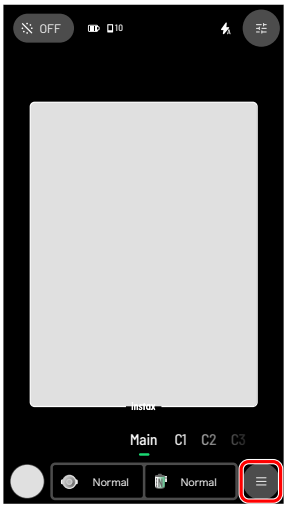
Die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.

Fokussierung erleichtern

Verwenden Sie das EINSTELLUNGEN-Menü, um die Einstellungen für Gesichtserkennung und AF-Hilfslicht zu ändern.

1 Tippen Sie auf [☰].

Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.



2 Schalten Sie [GESICHTSERKENNUNG] oder [AF-HILFSLICHT] ein.

Stellen Sie den Schalter auf die EIN-Position, um die Einstellungen zu übernehmen.



GESICHTSERKENNUNG	Wenn [GESICHTSERKENNUNG] aktiviert ist, erkennt die Kamera das Gesicht der Person und stellt den Fokus ein.
AF-HILFSLICHT	Wenn diese Funktion aktiviert ist, blinkt das AF-Hilfslicht, während die Kamera fokussiert, um die Fokussierung auf das Motiv beim Aufnehmen eines Fotos zu erleichtern.

3 Wählen Sie [←], um die Einstellungen zu übernehmen.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.

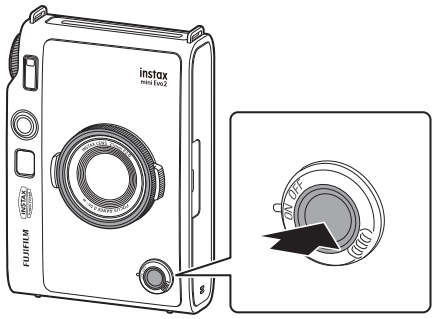
instax Expanded View™

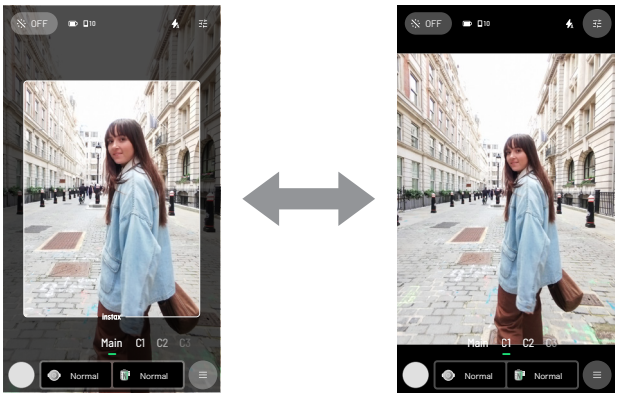
Wenn instax Expanded View™ aktiviert ist, wird ein Rahmen angezeigt, der den Aufnahmebereich angibt. Sie können die instax Expanded View™ über die Taste ein- und ausschalten.

* Bei der Einstellung EIN werden Bilder mit 6MP aufgenommen; bei der Einstellung AUS werden sie mit 13MP aufgenommen (sofern eine microSD-Speicherkarte eingelegt ist).

1 Drücken Sie die instax Expanded View™-EIN/AUS-Taste, um die Anzeige umzuschalten.

Die Anzeige ändert sich jedes Mal, wenn Sie die instax Expanded View™-EIN/AUS-Taste drücken.





EIN AUS

instax Expanded View™	EIN	AUS
Beim Speichern auf einer microSD-Speicherkarte	6 MP	13 MP
Beim Speichern im internen Speicher	6 MP	6 MP

- Wenn Sie in den Modus instax Immersive Movie™ wechseln, wird instax Expanded View™ automatisch angezeigt. Es kann dann nicht ausgeschaltet werden.

Konfigurieren von instax Expanded View™

Sie können verschiedene Einstellungen anpassen, z. B. den Rahmentyp, der auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt wird, und ob das instax™-Logo erscheint.

1 Tippen Sie auf [☰].

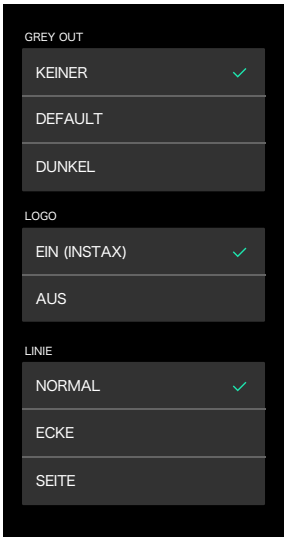
Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.

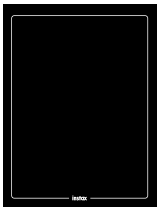
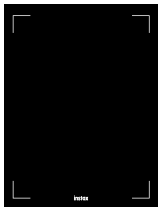
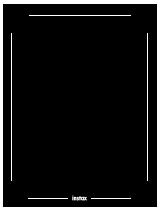


2 Wählen Sie [instax Expanded View].



3 Richten Sie die Optionen [GREY OUT], [LOGO] und [LINIE] ein.



GREY OUT	KEINER	Den Bereich außerhalb des Rahmens nicht ausgrauen.
	DEFAULT	Den Bereich außerhalb des Rahmens ausgrauen.
	DUNKEL	Den Bereich außerhalb des Rahmens stärker ausgrauen.
LOGO	Stellt ein, ob das instax™-Logo angezeigt oder ausgeblendet wird.	
LINIE	Wählen Sie den Rahmentyp aus.  NORMAL  ECKE  SEITE	

4 Wählen Sie [←], um die Einstellungen zu übernehmen.

Die Kamera kehrt zum Bildschirm EINSTELLUNGEN zurück.

Aufnehmen eines instax Immersive Movie™

Im Modus instax Immersive Movie™ können Sie gleichzeitig Standbilder aufnehmen und Videos aufzeichnen.

- Bei Standbildern werden die Daten ab dem Moment gespeichert, in dem der Auslöser gedrückt wird (wie bei normalen Aufnahmen).
- Sie können ein 5-Sekunden-Video aufnehmen, das den Zeitraum von kurz vor dem Drücken des Auslösers bis zum Moment des Drückens abdeckt. Darüber hinaus erfasst das Video den gesamten Bereich, der auf dem Bildschirm instax Expanded View™ sichtbar ist (über den gesamten Bildschirm).
- **Um im Modus instax Immersive Movie™ aufzunehmen, ist eine Speicherkarte erforderlich.**

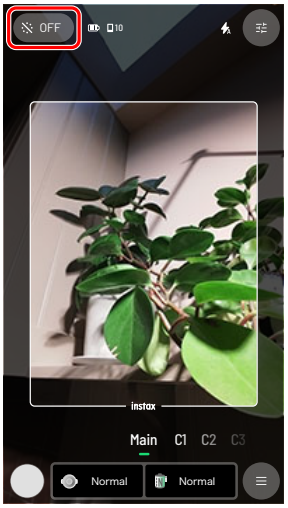
1 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Stellen Sie sicher, dass Sie vorab die Speicherkarte in die Kamera einsetzen. Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, wird eine Warnung angezeigt und Sie können keine Fotos aufnehmen.

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen.

2 Tippen Sie auf [AUS].

Sobald die Anzeige von [AUS] zu [AN] wechselt, können Sie mit dem Aufnehmen von Fotos beginnen.
Im Querformat-Bildschirmmodus können Sie ein Foto aufnehmen, wenn die Anzeige zu [ ] wechselt.



- Im Querformat-Bildschirmmodus werden die Texte ‚AN' und ‚AUS' nicht angezeigt.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Ein Standbild wird aufgenommen und ein 5-sekündiges Video wird aufgezeichnet.

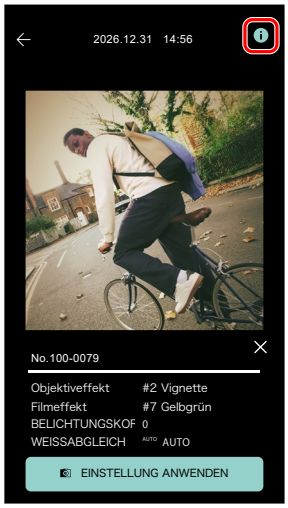
Anwenden von Aufnahme-Einstellungen

Mit der instax mini Evo 2™ können Sie Fotos mit den Einstellungen zuvor aufgenommener Bilder machen.

- Wählen Sie [ⓘ], um die Aufnahmeinformationen des Bilds anzuzeigen. Wählen Sie alternativ [EINSTELLUNG ANWENDEN], um mit diesen angewendeten Einstellungen zum Aufnahmebildschirm zu wechseln.

1 **Zeigen Sie die bereits aufgenommenen Bilder an.**
Anweisungen zum Anzeigen von Bildern finden Sie auf Seite 32.

2 **Tippen Sie auf [ⓘ].**
Die für die Aufnahme verwendeten Einstellungen werden angezeigt.



3 **Tippen Sie auf [EINSTELLUNG ANWENDEN].**
Die Einstellungen werden übernommen und die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.



4 **Drücken Sie den Auslöser runter, um ein Foto aufzunehmen.**

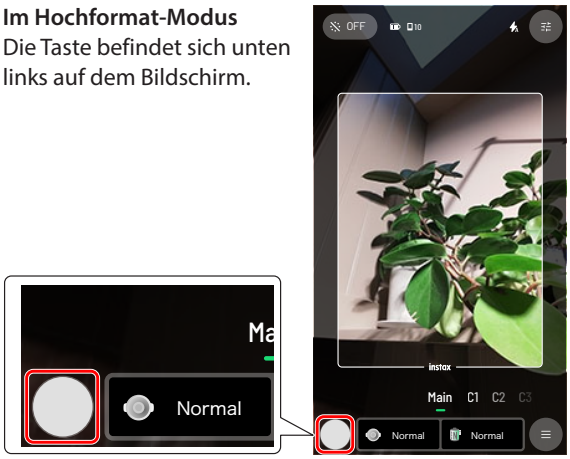
Wiedergabe

Anzeigen von aufgenommenen Standbildern und Videos

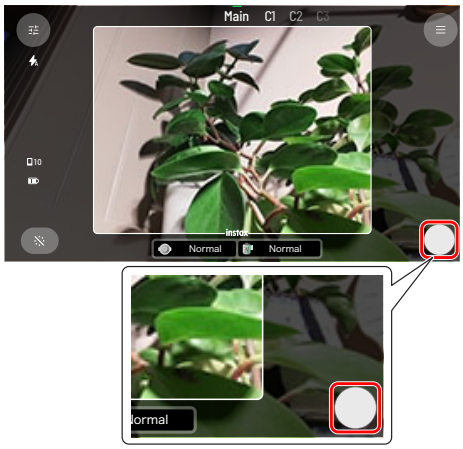
Sie können aufgenommene Standbilder und instax Immersive Movie™-Clips auf dem Touchscreen wiedergeben.

1 Tippen Sie auf die während der Aufnahme angezeigte [Wiedergabebildschirm-Umschalttaste].
Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt.

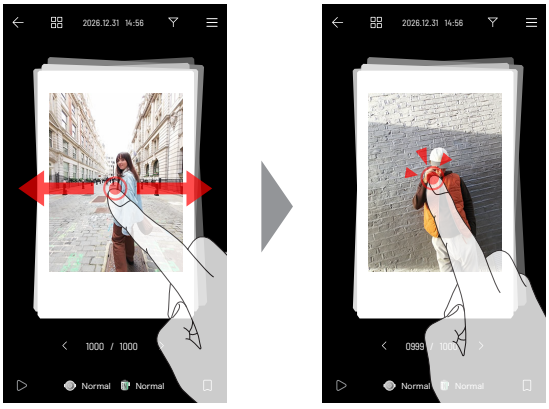
Im Hochformat-Modus
Die Taste befindet sich unten links auf dem Bildschirm.



Im Querformat-Modus
Die Taste befindet sich unten rechts auf dem Bildschirm.



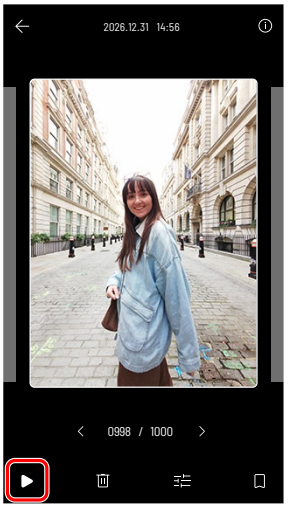
2 Wischen Sie nach links oder rechts, um ein Bild auszuwählen, und tippen Sie dann darauf, um es anzuzeigen.



3 Um ein Standbild zu vergrößern oder zu verkleinern, ziehen Sie zwei Finger auseinander oder zusammen, oder wischen Sie, um die Ansicht zu verschieben.



4 Tippen Sie auf [▶], um ein instax Immersive Movie™ wiederzugeben.
Das Video wird abgespielt.



■ Zum Aufnahmebildschirm zurückkehren

Führen Sie eine der folgenden Bedienungen aus:

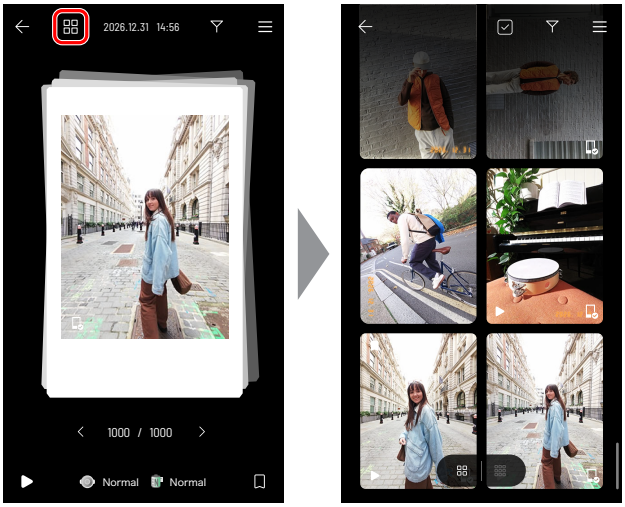
- Drücken Sie den Auslöser.
- Tippen Sie auf [←].

■ Anzahl der angezeigten Bilder ändern

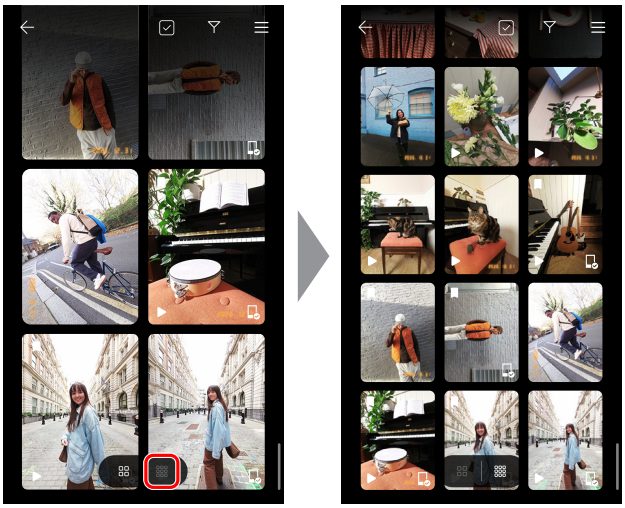
Während der Wiedergabebildschirm angezeigt wird, tippen Sie auf [⊞], um zur 2-Spalten-Ansicht zu wechseln. Tippen Sie in der 2-Spalten-Ansicht auf [⊞⊞], um zur 3-Spalten-Ansicht zu wechseln.

- Wenn Sie [ORIENTIERUNGSANZEIGE] im EINSTELLUNGEN-Menü auf [AN] stellen, werden im Querformat aufgenommene Bilder im Querformat angezeigt (S. 45).

■ Einzelbildansicht zur 2-Spalten-Ansicht



■ 2-Spalten-Ansicht zur 3-Spalten-Ansicht

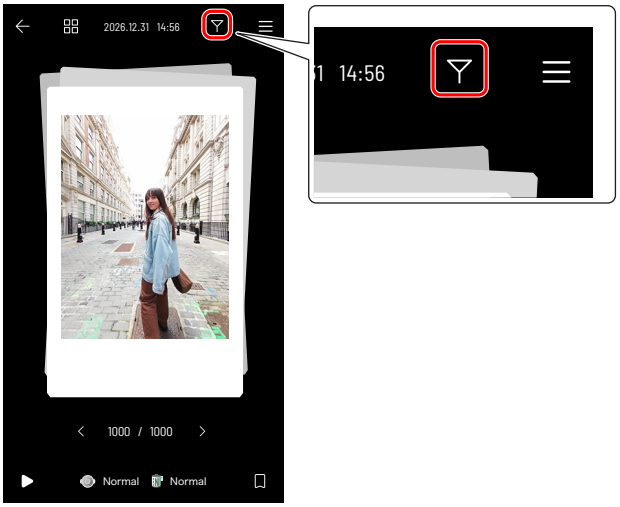


- Tippen Sie auf [⊞], um zur 2-Spalten-Ansicht zurückzukehren.
- Bilder werden in der Reihenfolge angezeigt, in der sie aufgenommen wurden.

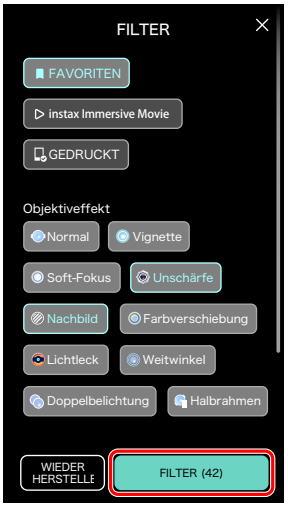
Filtern der angezeigten Bilder nach Kriterien

Sie können die Bilder, die Sie aufgenommen haben, durch Auswahl von Schlüsselwörtern filtern.

1 **Tippen Sie auf [▽].**
Die Liste der Filter-Schlüsselwörter wird angezeigt.

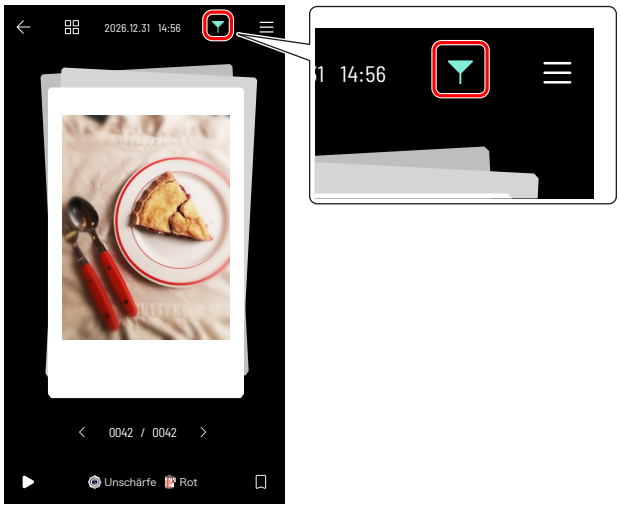


2 **Wählen Sie Schlüsselwörter aus der Liste aus und tippen Sie dann auf [FILTER].**
Dadurch werden die Bilder gefiltert. Es können mehrere Schlüsselwörter kombiniert werden.



- Sie können [FILTER] nicht auswählen, wenn keine Kriterien ausgewählt wurden oder keine Bilder mit den ausgewählten Kriterien übereinstimmen.
- Um die Kriterien zurückzusetzen, wählen Sie [WIEDERHERSTELLEN].

3 **Es werden nur Bilder angezeigt, die den angegebenen Kriterien entsprechen.**
Wenn die Bildfilterung angewendet wird, wird das Symbol ▽ grün.



Hinzufügen von Bildern zu Ihren Favoriten

Sie können die von Ihnen aufgenommenen Bilder in Ihren Favoriten speichern. Sie können diese mithilfe der Filterfunktion leicht suchen. (Seite 33)

Einzelbildansicht

1 **Wählen Sie das Bild aus, das Sie zu Ihren Favoriten hinzufügen möchten.**

2 **Tippen Sie auf [🔖].**
🔖 wechselt zu 🔖 und das ausgewählte Bild wird zu Ihren Favoriten hinzugefügt.



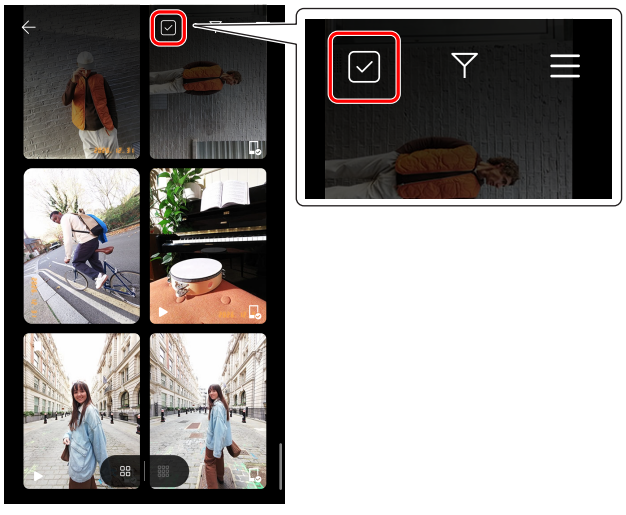
■ Ein Bild aus Ihren Favoriten entfernen

Zeigen Sie das Bild an, das Sie aus Ihren Favoriten entfernen möchten, und tippen Sie auf [🔖]. Das Symbol 🔖 wechselt zu 🔖 und das Bild wird aus Ihren Favoriten entfernt.

2-Spalten-/3-Spalten-Ansicht

Sie können mehrere Bilder auf einmal zu Ihren Favoriten hinzufügen, indem Sie den Wiedergabebildschirm auf eine 2-Spalten- oder 3-Spalten-Ansicht einstellen.

1 **Tippen Sie auf [☑].**



2 Tippen Sie auf die Bilder, die Sie zu Ihren Favoriten hinzufügen möchten, um sie mit einem Häkchen zu markieren.
Auf dem ausgewählten Bild erscheint dann ein Häkchen ☑.



- Wenn Sie das falsche Bild ausgewählt haben, können Sie die Auswahl aufheben, indem Sie erneut auf das Bild tippen.
- Durch Auswählen von [ALLES AUSWÄHLEN] werden alle Bilder ausgewählt.

3 Tippen Sie auf [🔖 FAVORITEN].
Die ausgewählten Bilder werden zu Ihren Favoriten hinzugefügt.



■ So entfernen Sie ein Bild aus Ihren Favoriten (in der 2-Spalten- oder 3-Spalten-Ansicht)

Wählen Sie es in der 2-Spalten- oder 3-Spalten-Ansicht aus. Sie können mehrere Bilder auswählen. Wählen Sie [🔖AUFHEBEN], um das Bild aus Ihren Favoriten zu entfernen.

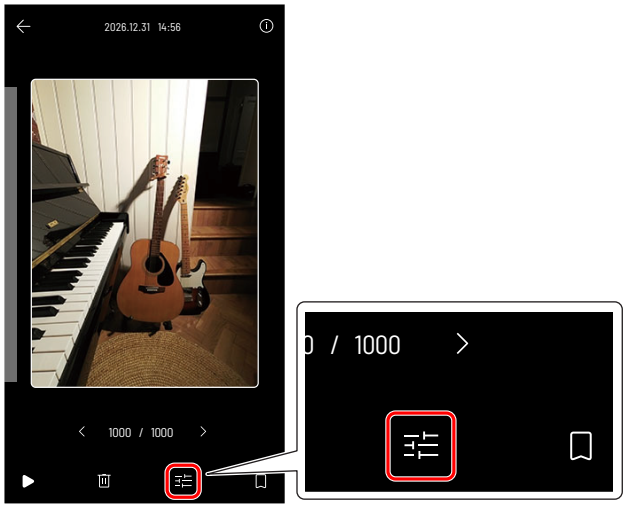
- Wenn keine Bilder ausgewählt sind, sind die Optionen [🔖FAVORITEN] und [🔖AUFHEBEN] nicht verfügbar.

Bearbeiten von Standbildern

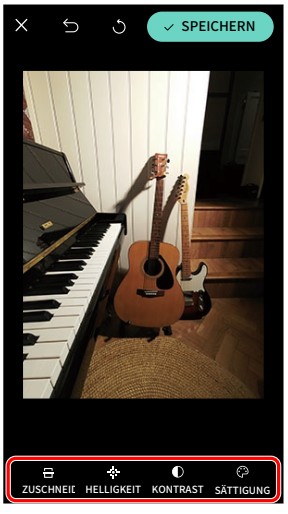
Sie können Standbilder über das Bearbeitungsmenü (im Wiedergabemodus) auf der Kamera bearbeiten.

1 Zeigen Sie das Bild an, das Sie bearbeiten möchten, und tippen Sie dann auf das Bild.
Der detaillierte Wiedergabebildschirm wird angezeigt.

2 Tippen Sie auf [⚟].
Das Bildbearbeitungsmenü erscheint.



3 Wählen Sie eine Option aus dem Menü, um ein Standbild zu bearbeiten.
Einzelheiten zur Konfiguration der einzelnen Optionen finden Sie unter‚Verwenden des Bildbearbeitungsmenüs zum Bearbeiten von Standbildern' (S. 36).



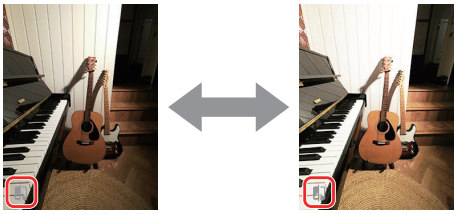
ZUSCHNEIDEN	Passen Sie die Größe und Neigung von Standbildern an.
HELLIGKEIT	Passen Sie die Helligkeit von Standbildern an.
KONTRAST	Passen Sie den Kontrast von Standbildern an.
SÄTTIGUNG	Passen Sie die Sättigung von Standbildern an.

■ Rückgängig machen, Zurücksetzen oder Abbrechen des aktuellen Bearbeitungsvorgangs

- Um zur vorherigen Einstellung zurückzukehren, wählen Sie [↩].
- Um die von Ihnen vorgenommenen Änderungen zurückzusetzen, wählen Sie [↻].
- Um die Einstellungen abzubrechen, wählen Sie [X].

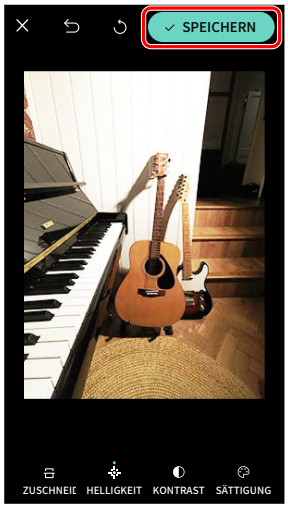
Wenn Sie das Originalbild und das bearbeitete Bild vergleichen möchten

Sie können zwischen ihnen umschalten, sodass Sie vorgenommene Änderungen leicht überprüfen können.



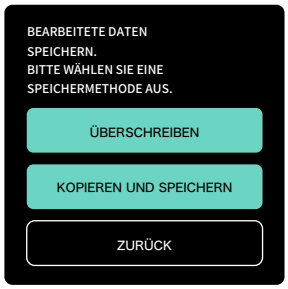
Originalbild　　Bearbeitetes Bild

4 **Tippen Sie auf [✓ SPEICHERN].**



5 **Wählen Sie aus, wie Sie Ihr bearbeitetes Standbild speichern möchten.**

Sie können Ihr bearbeitetes Standbild speichern, indem Sie entweder die vorhandene Datei überschreiben oder eine Kopie erstellen und diese separat speichern.



- Beachten Sie, dass die gerade von Ihnen bearbeiteten Daten verloren gehen, wenn Sie auf [×] tippen und [VERWERFEN] wählen, bevor Sie Ihre Einstellungen speichern.
- Um zum Bearbeitungsbildschirm zurückzukehren, wählen Sie [ZURÜCK].

Verwenden des Bildbearbeitungsmenüs zum Bearbeiten von Standbildern

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie die Optionen [ZUSCHNEIDEN], [HELLIGKEIT], [KONTRAST] und [SÄTTIGUNG] anwenden.
Da die von Ihnen während der Bearbeitung vorgenommenen Änderungen auf dem Touchscreen angezeigt werden, können Sie sie anpassen und das Ergebnis gleichzeitig auf dem Bildschirm sehen.

Hinweis

Auch wenn Sie auf [✓] tippen, werden die von Ihnen vorgenommenen Änderungen noch nicht gespeichert. Wenn Sie zum Bearbeitungsbildschirm zurückkehren, drücken Sie die Taste [✓SPEICHERN], um das Bild zu speichern.

■ Optionen des Bearbeitungsmenüs



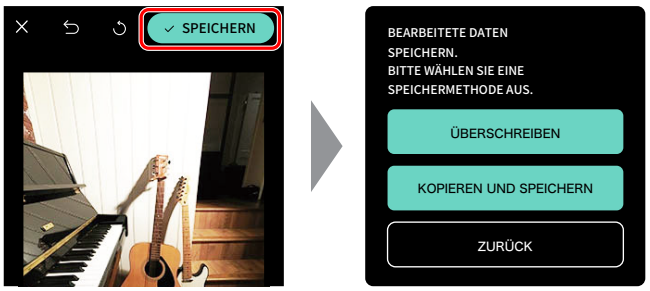
Das Bearbeitungsmenü enthält die folgenden Optionen: [ZUSCHNEIDEN], [HELLIGKEIT], [KONTRAST] und [SÄTTIGUNG]. Beim Bearbeiten eines Bilds erscheint über dem Symbol jeder Option ein grüner Punkt. Sie können auch mehrere Bearbeitungen kombinieren.

■ Optionen des Auswahlmenüs

↻	Setzt die von Ihnen vorgenommenen Änderungen zurück.
X	Bricht die Bearbeitung ab.
✓	Wendet die von Ihnen vorgenommenen Anpassungen an und kehrt zum Wiedergabebildschirm zurück. Auf dem Wiedergabebildschirm können Sie Ihre Änderungen speichern oder für andere Elemente zum Bearbeitungsbildschirm navigieren.

■ SPEICHERN-Menü

Sobald Sie die Bearbeitung abgeschlossen haben, drücken Sie [✓ SPEICHERN], um zum detaillierten Wiedergabebildschirm zurückzukehren. Sie können dann zu anderen Bearbeitungsmenüs wechseln. Wenn Sie die Bearbeitung abgeschlossen haben, wählen Sie [KOPIEREN UND SPEICHERN] oder [ÜBERSCHREIBEN], um den Vorgang abzuschließen. Um Ihre Bearbeitungen zu verwerfen, wählen Sie [ZURÜCK].



Zuschneiden der Standbilder

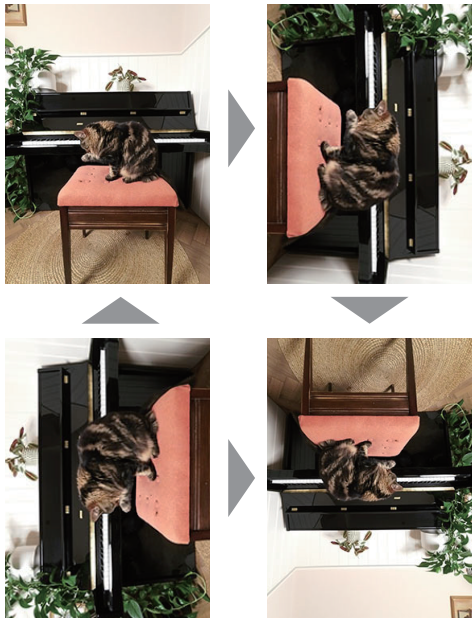
Sie können die Größe und Neigung eines Standbilds anpassen, um Ihren Lieblingsteil zuzuschneiden.

1 Tippen Sie auf [⊟].
Das Menü ZUSCHNEIDEN wird angezeigt.



- Auf dem Bild erscheinen feine Gitterlinien. Verwenden Sie diese als Orientierungshilfe beim Zuschneiden von Standbildern.

2 Tippen Sie auf [⟳], um die Ausrichtung des Standbilds festzulegen.
Das Standbild dreht sich in 90-Grad-Schritten im Uhrzeigersinn.

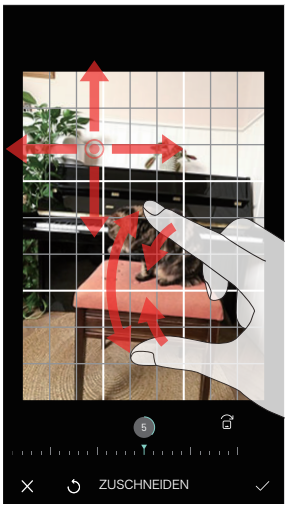


3 Bewegen Sie die Skala, um den Winkel des Standbilds anzupassen.

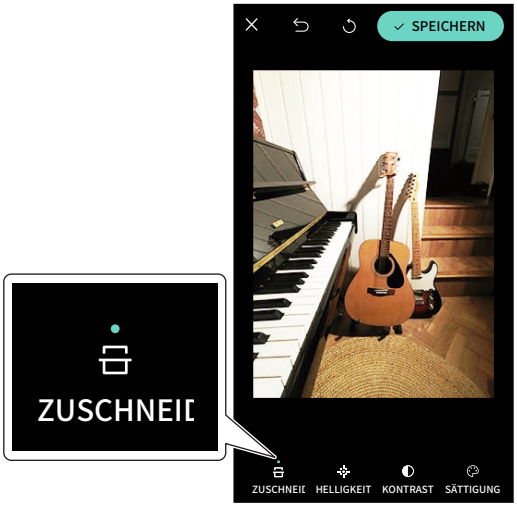
Gegen den Uhrzeigersinn drehen Im Uhrzeigersinn drehen



4 Passen Sie den Zuschneidebereich an, indem Sie das Standbild vergrößern oder verkleinern oder seine Position ändern.

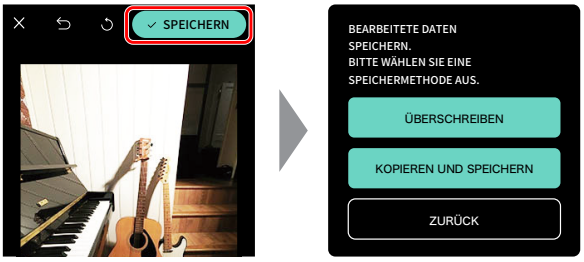


5 Tippen Sie auf [✓].
Der detaillierte Wiedergabebildschirm wird angezeigt, auf dem oben im Bearbeitungsmenü ein grünes Symbol erscheint.



6 Speichern der Daten.

- Um die Daten zu speichern, wählen Sie eine Speichermethode über das Symbol am oberen Bildschirmrand.

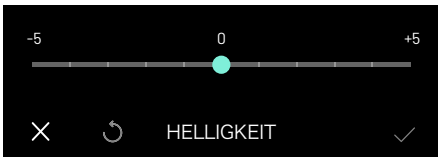


- Um andere Menüpunkte zu bearbeiten, wählen Sie den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, und fahren Sie mit der Bearbeitung fort.
- Um abzubrechen, wählen Sie [ZURÜCK].

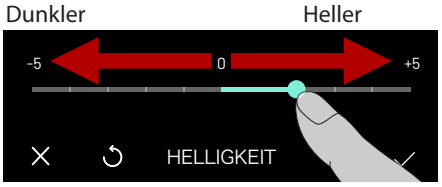
Einstellen der Helligkeit

Sie können die Helligkeit eines Standbilds insgesamt anpassen. Dadurch können Sie dunkle Fotos besser sichtbar machen oder die Helligkeit der hellsten Teile eines Fotos verringern.

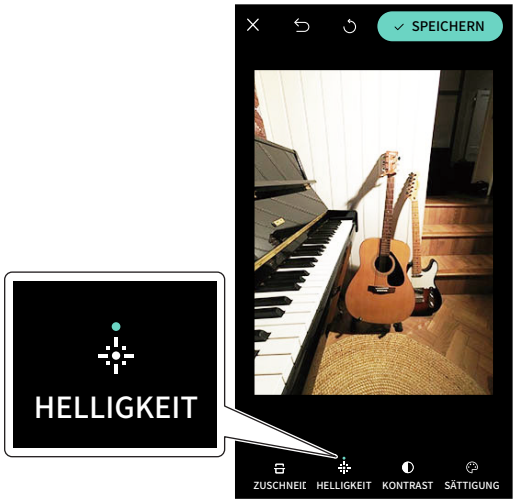
1 Tippen Sie auf [☼].
Das Menü HELLIGKEIT wird angezeigt.



2 Bewegen Sie den Schieberegler, um die Helligkeit anzupassen.

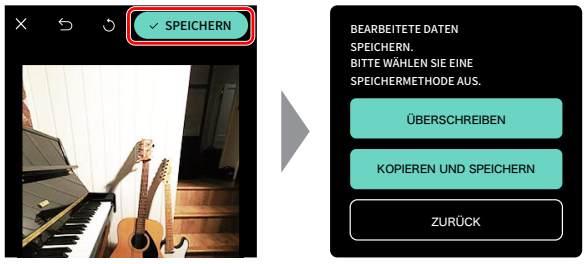


3 Tippen Sie auf [✓].
Der detaillierte Wiedergabebildschirm wird angezeigt, auf dem oben im Bearbeitungsmenü ein grünes Symbol erscheint.



4 Speichern der Daten.

- Um die Daten zu speichern, wählen Sie eine Speichermethode über das Symbol am oberen Bildschirmrand.

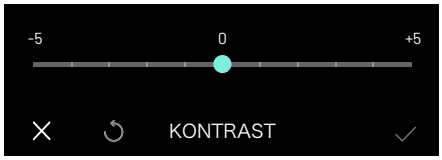


- Um andere Menüpunkte zu bearbeiten, wählen Sie den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, und fahren Sie mit der Bearbeitung fort.
- Um abzubrechen, wählen Sie [ZURÜCK].

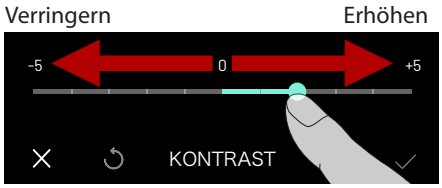
Anpassen des Kontrasts

Sie können den Unterschied zwischen den hellen und dunklen Bereichen des Bilds anpassen. Durch Erhöhen des Werts wird der Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen verstärkt, wodurch Farben lebhafter erscheinen, während ein Verringern zu einem kontrastärmeren Bild mit geringerer Unterscheidung zwischen hell und dunkel führt.

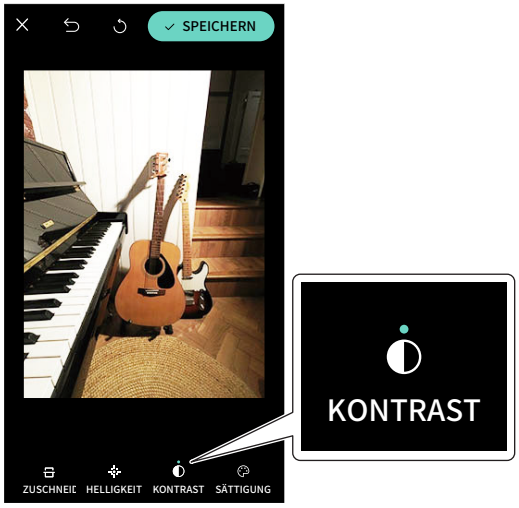
1 Tippen Sie auf [◐].
Das KONTRAST-Menü wird angezeigt.



2 Bewegen Sie den Schieberegler, um den Kontrast anzupassen.

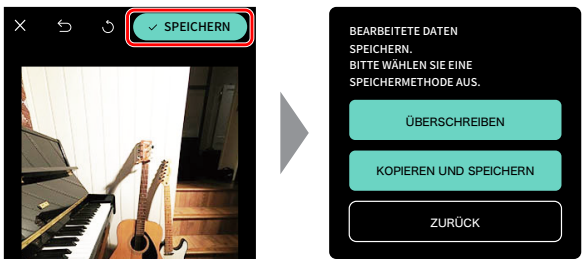


3 Tippen Sie auf [✓].
Der detaillierte Wiedergabebildschirm wird angezeigt, auf dem oben im Bearbeitungsmenü ein grünes Symbol erscheint.



4 Speichern der Daten.

- Um die Daten zu speichern, wählen Sie eine Speichermethode über das Symbol am oberen Bildschirmrand.

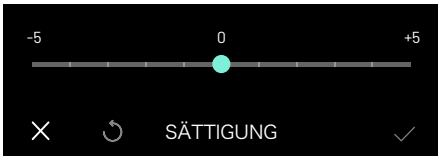


- Um andere Menüpunkte zu bearbeiten, wählen Sie den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, und fahren Sie mit der Bearbeitung fort.
- Um abzubrechen, wählen Sie [ZURÜCK].

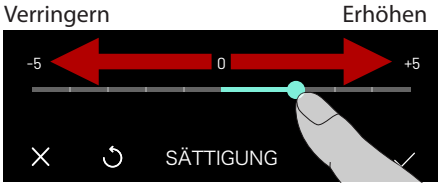
Anpassen der Sättigung

Sie können die Farben lebendiger gestalten oder eine dezentere Atmosphäre schaffen.

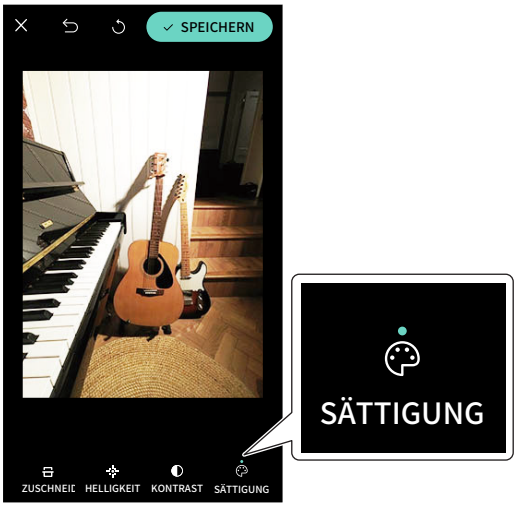
1 **Tippen Sie auf [🎨].**
Das SÄTTIGUNG-Menü wird angezeigt.



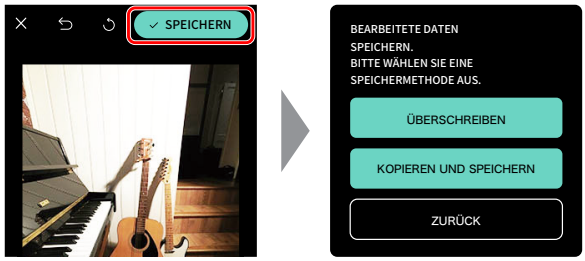
2 **Bewegen Sie den Schieberegler, um die Sättigung anzupassen.**



3 **Tippen Sie auf [✓].**
Der detaillierte Wiedergabebildschirm wird angezeigt, auf dem oben im Bearbeitungsmenü ein grünes Symbol erscheint.



4 **Speichern der Daten.**
- Um die Daten zu speichern, wählen Sie eine Speichermethode über das Symbol am oberen Bildschirmrand.



- Um andere Menüpunkte zu bearbeiten, wählen Sie den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, und fahren Sie mit der Bearbeitung fort.
- Um abzubrechen, wählen Sie [ZURÜCK].

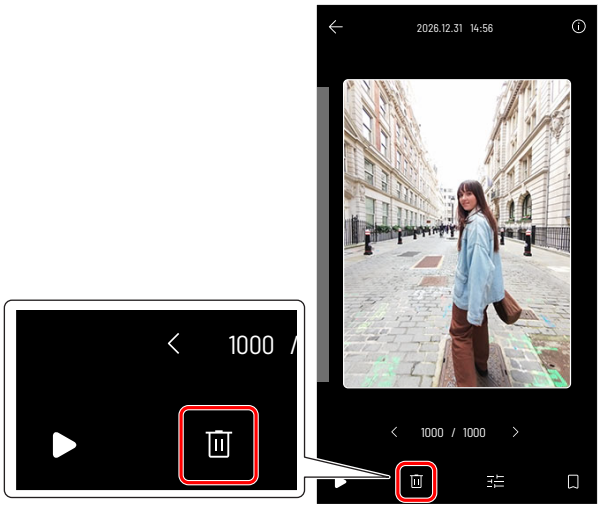
Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder über das Menü auf dem Wiedergabebildschirm auswählen und löschen.

Einzelbildansicht

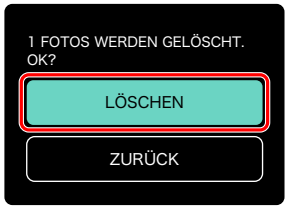
1 Wählen Sie das zu löschende Bild aus.

2 Tippen Sie auf [🗑].



3 Überprüfen Sie das zu löschende Bild und tippen Sie dann auf [LÖSCHEN].

Das ausgewählte Bild wird gelöscht.



• Wählen Sie zum Abbrechen des Löschvorgangs [ZURÜCK].

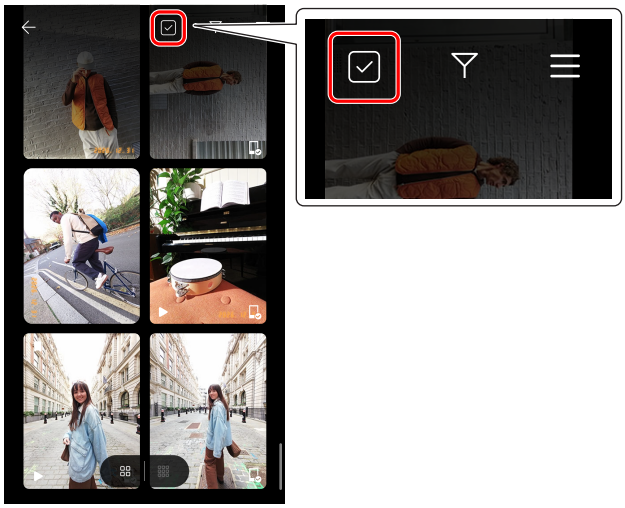
2-Spalten-/3-Spalten-Ansicht

Sie können mehrere zu löschende Bilder auf einmal hinzufügen, indem Sie den Wiedergabebildschirm auf eine 2-Spalten- oder 3-Spalten-Ansicht einstellen.

1 Stellen Sie den Wiedergabebildschirm auf eine 2-Spalten- oder 3-Spalten-Ansicht ein.

2 Tippen Sie auf [☑].

Sie können nun Bilder auswählen.



3 Tippen Sie auf die Bilder, die Sie löschen möchten, um sie mit einem Häkchen zu markieren.

Auf dem ausgewählten Bild erscheint dann ein Häkchen ☑.

• Um alle Bilder zu löschen, wählen Sie [ALLES AUSWÄHLEN].

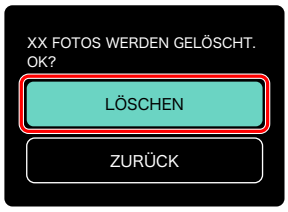


• Wenn Sie das falsche Bild ausgewählt haben, tippen Sie erneut auf dieses Bild. Die Auswahl wird aufgehoben.

4 **Sobald Sie alle Bilder ausgewählt haben, die Sie löschen möchten, wählen Sie [LÖSCHEN].**



5 **Wählen Sie [LÖSCHEN], um die ausgewählten Bilder zu löschen.**



- Wählen Sie zum Abbrechen des Löschvorgangs [ZURÜCK].
- Sie können [LÖSCHEN] nicht auswählen, wenn kein Bild ausgewählt wurde.

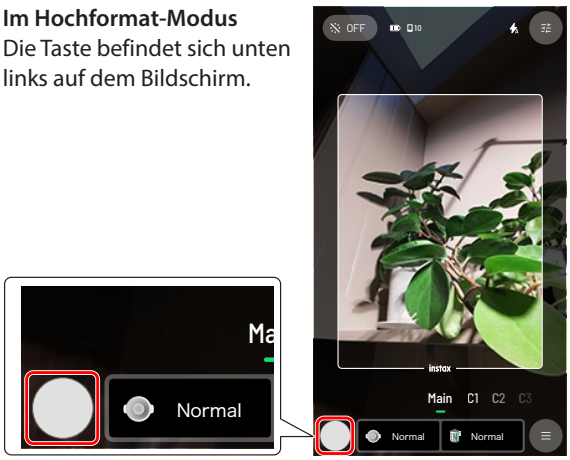
Drucken

Drucken eines Standbilds

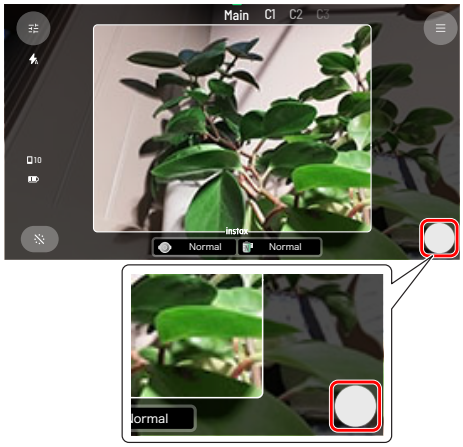
Sie können Standbilder direkt von der Kamera drucken.

1 **Tippen Sie auf dem Aufnahmebildschirm auf die [Wiedergabebildschirm-Umschalttaste].**
Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt.

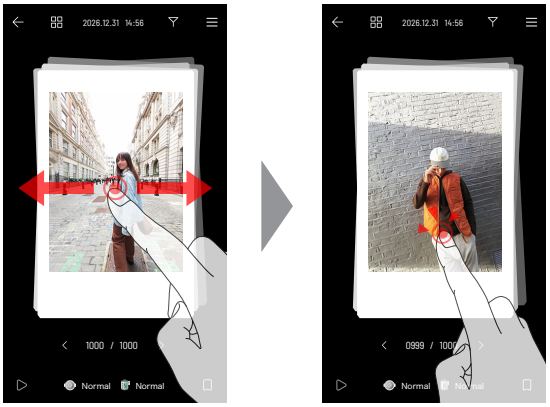
Im Hochformat-Modus
Die Taste befindet sich unten links auf dem Bildschirm.



Im Querformat-Modus
Die Taste befindet sich unten rechts auf dem Bildschirm.

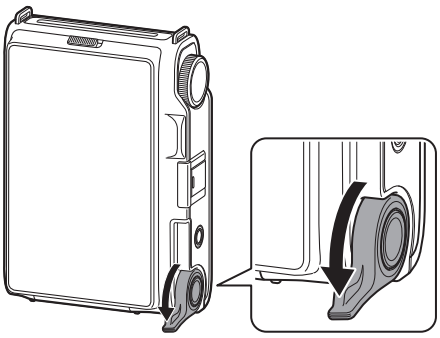


2 **Wählen Sie das Standbild, das Sie drucken möchten.**
Wischen Sie über den Bildschirm, um das Bild anzuzeigen, das Sie drucken möchten.

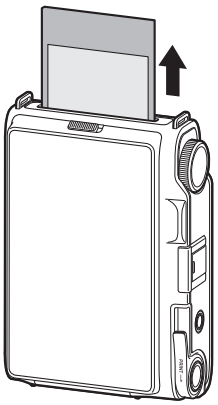


3 **Passen Sie bei Bedarf die Druckbildqualität und -helligkeit im EINSTELLUNGEN-Menü an.**
Einzelheiten hierzu finden Sie unter‚Einstellung der Druckqualität und Helligkeit‘. (S. 43)

4 **Drehen Sie den Druckhebel in Pfeilrichtung.**
Das Drucken startet.



5 **Warten Sie, bis der Film vollständig ausgegeben wurde.**



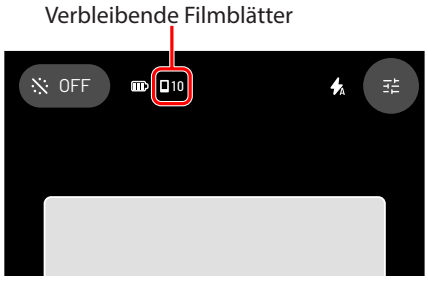
6 **Halten Sie das Ende des ausgeschobenen Films fest und entfernen Sie ihn aus der Kamera.**
Sobald das Ausgabegeräusch aufgehört hat, halten Sie den Film am Rahmen fest und entfernen Sie ihn.

- Auf den gedruckten Standbildern erscheint eine -Markierung (bereits gedruckt).

- Achten Sie darauf, dass Sie nicht mit Ihren Fingern oder dem Schultergurt in den Filmausgabeschlitz gelangen.

■ Restfilm-Anzeige

Die Anzahl der verbleibenden Filmblätter wird oben auf dem Bildschirm (Querformat: auf der linken Seite) des Bildschirms angezeigt.



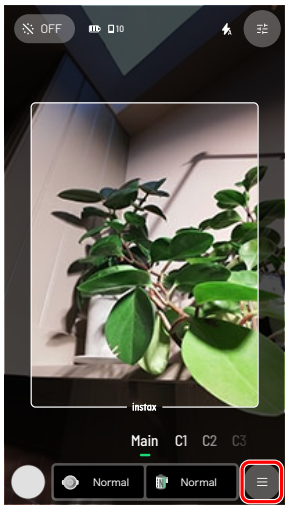
- Einzelheiten zum Umgang mit Filmen finden Sie in der Anleitung zum FUJIFILM instax™ mini-Sofortbildfilm.
- Die Filmentwicklung dauert etwa 90 Sekunden (die Zeit hängt von der Temperatur ab).

Einstellung der Druckqualität und Helligkeit

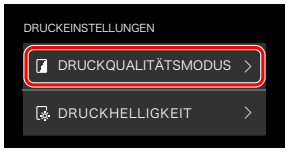
Auswahl der Druckqualität

Sie können die Druckqualität des Ausdruckens auswählen.

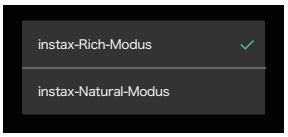
1 **Tippen Sie auf [☰].**
Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.



2 **Tippen Sie auf [DRUCKQUALITÄTSMODUS].**



3 **Wählen Sie den Druckqualitätsmodus aus.**
Stellen Sie den [instax-Natural-Modus] für natürliche Farben oder den [instax-Rich-Modus] für kräftigere und sattere Farben (Werkseinstellung) ein.

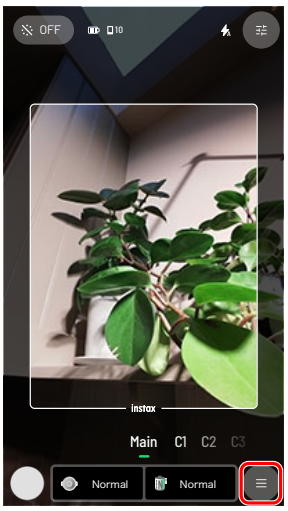


4 **Wählen Sie [←] in der oberen linken Ecke des Bildschirms.**
Die Einstellungen werden übernommen und die Kamera kehrt zum Originalbildschirm zurück.

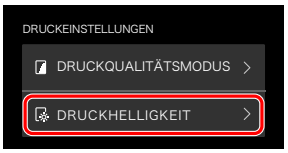
Auswählen der Helligkeit eines Bildes

Sie können die Helligkeit für den Druck über das Menü auswählen, um das Ergebnis Ihrer Ausdrucke anzupassen.

1 **Tippen Sie auf [☰].**
Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.



2 **Tippen Sie auf [DRUCKHELLIGKEIT].**



3 **Wählen Sie die Druckhelligkeit aus.**
Stellen Sie [×1 (normal)], [×1,5 (halbhell)] oder [×2,0 (hell)] ein.



4 **Wählen Sie [←] in der oberen linken Ecke des Bildschirms.**
Die Einstellungen werden übernommen und die Kamera kehrt zum Originalbildschirm zurück.

Erfasste Daten

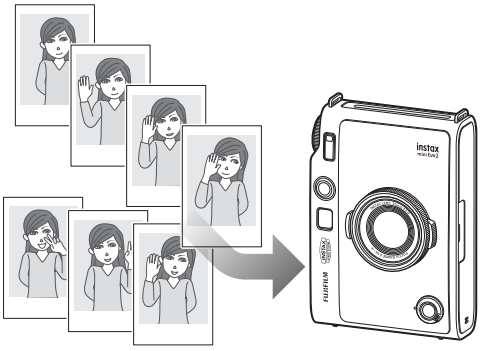
Wo Aufnahmedaten gespeichert werden

Wo Ihre Aufnahmedaten gespeichert werden, hängt davon ab, ob eine Speicherkarte eingesetzt ist oder nicht.

Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist

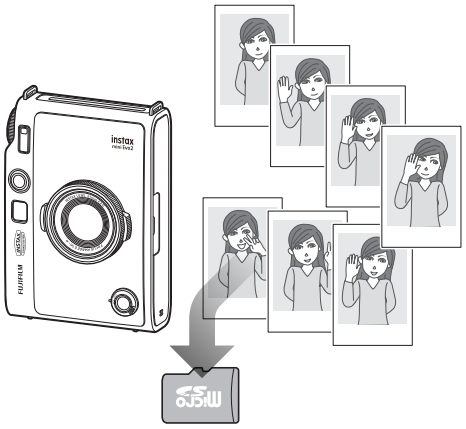
Wenn beim Fotografieren keine Speicherkarte eingesetzt ist, werden die Aufnahmedaten im internen Speicher der Kamera gespeichert.

- Achten Sie auf die maximale Anzahl der Bilder im internen Speicher.



Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, werden die Daten auf der Speicherkarte und nicht im internen Speicher der Kamera gespeichert.



- Die im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte gespeicherten Daten werden nicht automatisch gelöscht. Wenn der interne Speicher oder die Speicherkarte ihre Speicherkapazität erreicht hat, kopieren Sie die Bilder auf einen PC oder ein ähnliches Gerät, oder löschen Sie Bilder nach Bedarf.

Anzahl der gespeicherten Standbilder

Die Anzahl der Standbilder, die gespeichert werden können, ist nachfolgend aufgeführt.

Anzahl möglicher Standbilder

■ Standbild (außer Weitwinkeleffekt und instax Expanded View™ AUS)

Interner Speicher	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	2144 × 2860
Anzahl der Standbilder	45 Aufnahmen

microSD-Speicherkarte	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	2144 × 2860
Anzahl der Standbilder	Ca. 560 Aufnahmen pro 1 GB

■ Standbild (Weitwinkeleffekt)

Interner Speicher	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	2144 × 2860 * Obwohl die Pixelanzahl dieselbe wie bei normalen Aufnahmen ist, wird das Bild durch Anwenden des Effekts mit der Weitwinkel-Einstellung aufgenommen.
Anzahl der Standbilder	45 Aufnahmen

microSD-Speicherkarte	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	3100 × 4128
Anzahl der Standbilder	Ca. 265 Aufnahmen pro 1 GB

■ Standbild (instax Expanded View™ AUS)

Interner Speicher	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	2144 × 2860 * Die Pixelanzahl bleibt dieselbe, wenn instax Expanded View™ eingeschaltet ist. Wenn sie ausgeschaltet ist, werden Bilder mit der Weitwinkel-Einstellung aufgenommen.
Anzahl der Standbilder	45 Aufnahmen

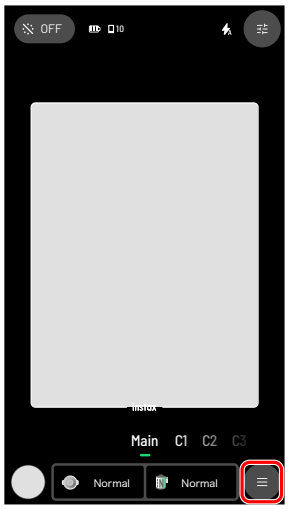
microSD-Speicherkarte	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	3100 × 4128
Anzahl der Standbilder	Ca. 265 Aufnahmen pro 1 GB

EINSTELLUNGEN-Menü

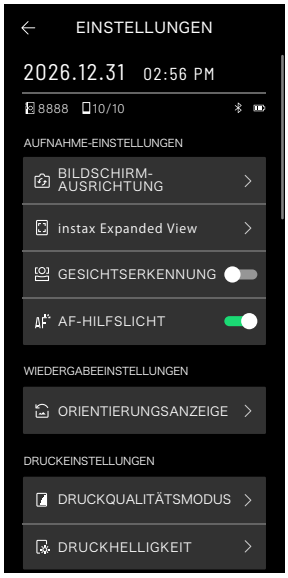
Bedienung und Optionen im EINSTELLUNGEN-Menü

Über das EINSTELLUNGEN-Menü können verschiedene Einstellungen geändert werden.

1 Tippen Sie auf [☰].
Das EINSTELLUNGEN-Menü wird angezeigt.



2 Tippen Sie auf das Element, das Sie konfigurieren möchten.
- Weitere Informationen zu den Menüpunkten finden Sie nachfolgend unter ‚Elemente im EINSTELLUNGEN-Menü' (S. 45).



3 Ändern Sie die Einstellungen.

4 Wählen Sie [←] und übernehmen Sie die Einstellungen.
Die Einstellungen werden übernommen und die Kamera kehrt zum Originalbildschirm zurück.

Elemente im EINSTELLUNGEN-Menü

■ AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

BILDSCHIRMAUSRICHTUNG
Sie können die Ausrichtung des Textes und der Symbole anpassen, die auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt werden. Sie können auch die Position der Datumsanzeige anpassen.

instax Expanded View
Sie können die Einstellungen [GREY OUT], [LOGO] und [LINIE] für instax Expanded View™ konfigurieren, die auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt werden.

GESICHTSERKENNUNG
Wenn [GESICHTSERKENNUNG] aktiviert ist, erkennt die Kamera das Gesicht der Person und stellt den Fokus ein.

AF-HILFSLICHT
Wenn diese Funktion aktiviert ist, blinkt das AF-Hilfslicht, während die Kamera fokussiert, um die Fokussierung auf das Motiv beim Aufnehmen eines Fotos zu erleichtern.

■ WIEDERGABEEINSTELLUNGEN

ORIENTIERUNGSANZEIGE
Wenn diese Option auf [EIN] eingestellt ist, werden horizontal aufgenommene Bilder in der 2-Spalten- oder 3-Spalten-Ansicht im Querformat angezeigt.

■ DRUCKEINSTELLUNGEN

DRUCKQUALITÄTSMODUS
Stellen Sie den [instax-Natural-Modus] für natürliche Farben oder den [instax-Rich-Modus] für kräftigere und sattere Farben (Werkseinstellung) ein.

DRUCKHELLIGKEIT
Stellen Sie [×1 (normal)], [×1,5 (halbhell)] oder [×2,0 (hell)] ein.

■ GERÄTEEINSTELLUNGEN

KOPIEREN
Kopiert Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte oder von der Speicherkarte in den internen Speicher.
Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten.

1. Wählen Sie [KOPIEREN] aus dem EINSTELLUNGEN-Menü aus.
2. Tippen Sie auf Quelle und Ziel des Kopiervorgangs.
3. Wählen Sie [AUSWÄHLEN UND KOPIEREN] oder [ALLES KOPIEREN].
   [AUSWÄHLEN UND KOPIEREN]: Sobald Sie die Bilder angehakt haben, die Sie kopieren möchten, wählen Sie [KOPIEREN], um den Kopiervorgang zu starten.
   [ALLES KOPIEREN]: Wählen Sie [KOPIEREN], um den Kopiervorgang zu starten.
4. Sobald der Kopiervorgang abgeschlossen ist, drücken Sie [SCHLIESSEN], um den Vorgang zu beenden.

EINSTELLUNGEN-Menü

Bluetooth

[KOPPLUNGSREGISTRIERUNG]:
Wenn Sie mit Ihrem Gerät zum ersten Mal über Bluetooth verbinden, müssen Sie die Geräte koppeln. Bitte beachten Sie dazu „Bluetooth-Kopplungseinstellungen“ (S. 14).
[KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN]:
Sie können die auf Ihrem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen löschen.
[INFORMATION]:
Zeigt die Bluetooth-Adresse, den Gerätenamen und die registrierten gekoppelten Geräte an.

DATUM/ZEIT

Stellt das Datum und die Zeit ein.

言語/LANG.

Stellt die auf dem Touchscreen angezeigte Sprache ein.

LAUTSTÄRKE

Stellt die Lautstärke von [BETRIEBSLAUTSTÄRKE], [VERSCHLUSSLAUTSTÄRKE] und [STARTTON-LAUTSTÄRKE] ein. Um den Ton stummzuschalten, bewegen Sie den Schieberegler nach links.

BILDSCHIRMHELLIGKEIT

Wählen Sie die Bildschirmhelligkeit aus.

AUTO SCREEN OFF

Stellen Sie die Zeitdauer ein, nach der der Bildschirm automatisch gedimmt wird, wenn er nicht verwendet wird.

AUTOM. AUS

Stellt die Zeit ein, wann die Kamera automatisch ausgeschaltet wird, wenn sie nicht bedient wird. Sie können [5 MIN.] [2 MIN.] oder [AUS] auswählen.

■ RESET/FIRMWARE-UPGRADE

WIEDERHERSTELLEN

Setzt die Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück.
Das Datum und die Zeit unter DATUM/ZEIT werden nicht zurückgesetzt.

FORMATIEREN

Initialisiert den internen Speicher der Kamera oder eine in den Kartensteckplatz eingesetzte Speicherkarte. Alle gespeicherten Videos/Standbilder werden gelöscht.

FIRMWARE-AKTUAL.

■ Aktualisierung der Firmware

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Firmware zu aktualisieren; bei der Aktualisierung über den PC halten Sie bitte eine Speicherkarte bereit.

● Verwendung der „instax mini Evo™“-Smartphone-App

1. Starten Sie die „instax mini Evo™“-Smartphone-App.
2. Tippen Sie im Einrichtungsmenü auf [Geräte-Firmware-Update].
3. Tippen Sie auf [Update].
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

● Die Kamera verwenden

1. Laden Sie die neueste Firmware von der FUJIFILM-Website auf einen PC oder ein anderes Gerät herunter und kopieren Sie sie in das Stammverzeichnis der Speicherkarte.
2. Setzen Sie die Speicherkarte mit der kopierten Firmware in den Kartensteckplatz der Kamera ein.
3. Wählen Sie [FIRMWARE-AKTUAL.] im EINSTELLUNGEN-Menü aus.
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Überblick über die App

Funktionen bei Verknüpfung mit der Smartphone-App

Die folgenden Funktionen stehen zur Verfügung, wenn die „instax mini Evo™"-Smartphone-App verbunden ist.



■ Druckverlauf

Sie können mit der Kamera aufgenommene Videos und Bilder per Bluetooth oder WLAN in die Smartphone-App übertragen. Diese können dann im Bereich ‚Druckverlauf' der App angesehen werden. Sie können auch einen kurzen Kommentar zu Bildern hinzufügen, die im Bereich ‚Druckverlauf' angezeigt werden.

■ Direktdruck

Sie können Bilder von Ihrem Smartphone zum Drucken an die Kamera senden.

■ Speichern von Videos/Standbildern

Sie können die mit der Kamera aufgenommenen ausgedruckten Fotos in der Smartphone-App speichern. Sie können instax™-Rahmen zu Ihren Standbildern hinzufügen und diese auf Ihrem Smartphone speichern.
Darüber hinaus können Sie beim Senden von Bildern, die im Modus instax Immersive Movie™ aufgenommen wurden, sowohl Videos als auch Standbilder mit instax™-Rahmen speichern.

■ Fernsteuerung

Sie können eine Smartphone-App verwenden, um den Blitz und Selbstauslöser einzustellen und Fotos ferngesteuert aufzunehmen.

Installation der Smartphone-App

Installieren Sie bitte die Smartphone-App instax mini Evo™, bevor Sie die Kamera nutzen.

- Wenn Sie ein Android-OS-Smartphone verwenden, suchen Sie bitte im Google Play Store nach der Smartphone-App instax mini Evo™ und installieren Sie diese.
  * Anforderungen an Android-OS-Smartphones: Android Ver. 12.0 oder höher mit installiertem Google Play Store
- Wenn Sie ein iOS-Smartphone verwenden, suchen Sie bitte im App Store nach der Smartphone-App instax mini Evo™ und installieren Sie diese.
  * Anforderungen für iOS-Smartphones: iOS Ver. 17.0 oder höher
- Auch wenn Sie die App heruntergeladen haben und Ihr Smartphone die oben genannten Anforderungen erfüllt, kann es sein, dass Sie die Smartphone-App instax mini Evo™ nicht verwenden können. Dies ist vom Modell Ihres Smartphones abhängig.

iOS **Android OS**

Die Bezeichnung QR-Code selbst ist eine eingetragene Marke und Wortmarke von Denso Wave Incorporated.

Überblick über die App

1 **Öffnen Sie die App „instax mini Evo™“.**

2 **Lesen Sie die Nutzungsbedingungen und tippen Sie auf [Zustimmen].**

3 **Wählen Sie Ihre Region aus und tippen Sie auf [Nächste].**
Wenn Sie die Kamera in Europa verwenden, wählen Sie [Europa].

4 **Lesen Sie die Datenschutzbestimmungen und tippen Sie auf [Ich stimme den Datenschutzbestimmungen zu und erlaube die Erfassung yon Daten] oder [Ich stimme den Datenschutzbestimmungen nicht zu. Log-Sammlung nicht zulassen] je nach Ihrer Wahl.**
* Auf diesem App-Bildschirm ist dargestellt, dass [Europa] als Ihre Wohnsitzregion ausgewählt ist.
* Sie können die Datenerfassung auch in den App-Einstellungen deaktivieren.

5 **Wählen Sie [instax mini Evo 2] aus und tippen Sie auf [Nächste].**

6 **Tippen Sie auf [Gehen Sie zu den Bluetooth-Verbindungseinstellungen]**

7 **Tippen Sie auf [ZULASSEN].**

8 **Tippen Sie in den Kameraeinstellungen auf [Bluetooth] und wählen Sie dann [KOPPLUNGS-REGISTRIERUNG].**

9 **Wenn die Kamera erkannt wurde, tippen Sie auf [Verbinden].**
Wenn mehrere Kameras erkannt werden, wählen Sie die anzuschließende Kamera aus der Liste aus.
Die Kamera-ID (Gerätename) befindet sich auf der Unterseite der Kamera.

10 **Stellen Sie sicher, dass die in der App angezeigte Seriennummer mit der Ihrer Kamera übereinstimmt, und tippen Sie dann auf [KOPPELN].**

11 **Tippen Sie auf [Nächste].**

12 **Eine Kurzanleitung wird angezeigt. Lesen Sie die Anweisungen und tippen Sie auf [Start].**
Die App ist bereit.

Sonstige Informationen

Technische Daten

■ Kamerafunktion

Bildsensor	1/2,77-Zoll-CMOS mit Primärfarbfilter
Anzahl der aufgenommenen Pixel	**Standbild (Normal):** 2144 × 2860 Pixel **Standbild (wenn der Weitwinkeleffekt angewendet wird oder instax Expanded View™ auf AUS eingestellt ist):** Eingelegte microSD-/microSDHC-/microSDXC-Speicherkarte: 3100 × 4128 Pixel Interner Speicher: 2144 × 2860 Pixel **Film (instax Immersive Movie™):** Eingelegte microSD-/microSDHC-/microSDXC-Speicherkarte: 560 × 992 Pixel Interner Speicher: Aufnahme nicht unterstützt
Speichermedium	Interner Speicher, microSD/microSDHC/microSDXC-Speicherkarte (bis zu 256 GB)
Speicherkapazität	**Standbilder** Interner Speicher: Etwa 45 Aufnahmen Bei Verwendung einer microSD-/microSDHC/microSDXC-Speicherkarte: Ca. 560 Aufnahmen pro 1 GB bei 2144 × 2860 Pixel Ca. 265 Aufnahmen pro 1 GB bei 3100 × 4128 Pixel **Film (instax Immersive Movie™)** Interner Speicher: Nicht unterstützt Bei Verwendung einer microSD-/microSDHC/microSDXC-Speicherkarte: Ca. 250 Clips pro 1 GB bei 560 × 992 Pixel (jeder Clip ca. 5 Sekunden)
Aufnahmeverfahren	JPEG DCF-konform Exif Ver 2.3
Fokusentfernung	**Objektiv** f = 21 mm (35 mm Filmäquivalent) **Standbild** instax Expanded View™ EIN Ohne Weitwinkeleffekt: f = 33 mm Mit Weitwinkeleffekt: f = 23 mm instax Expanded View™ AUS Alle Effekte: f = 23 mm **Film (instax Immersive Movie™)** Ohne Weitwinkeleffekt: f = 23 mm Mit Weitwinkeleffekt: f = 21 mm
Blende	F2.0
Autofokus	Einzel-AF, Gesichtserkennungs-AF
Aufnahmeentfernung	10 cm bis ∞
Verschlusszeit	Kein BLITZ: 1/4 Sekunde bis 1/8000 Sekunde Mit BLITZ: 1/15 Sekunde bis 1/8000 Sekunde (automatische Umschaltung)
Aufnahmeempfindlichkeit	ISO100 bis 1600 (automatische Umschaltung)
Belichtungssteuerung	Programm AE
Belichtungskorrektur	–2,0 EV bis +2,0 EV (1/3 EV-Schritt)
Messverfahren	256-Segment-Messung durch Bildsensor — Mehrfeldmessung
Weißabgleich	AUTO, SONNIG, BEWÖLKT, NEONLICHT, GLÜHLAMPENLICHT
Blitz	AUTOM. BLITZ/ERZW. BLITZ/UNTERDR.-BLITZ Aufnahmereichweite mit Blitz: Ca. 50 cm bis 1,5 m
Selbstauslöser	Etwa 10 Sekunden/Etwa 2 Sekunden
Filmaufnahme	MP4 H.264
Film-Bildrate	24 Bilder pro Sekunde
Film-Bitrate	5,0 Mbit/s
Bildeffekte	10 Objektiveffekte, 10 Filmeffekte. Insgesamt 100 Effekte durch Multiplikation der beiden.

■ Druckfunktion

Belichtungspixelzähler	1.600 × 600 Punkte (800 × 600 Punkte bei Druck von der Smartphone-App)
Belichtungsauflösung	25 Punkte/mm × 12,5 Punkte/mm (635 × 318 dpi, 40 × 80 µm Punktabstand) 12,5 Punkte/mm bei Druck von der Smartphone-App (318 dpi, 80 µm Punktabstand)
Belichtungsabstufung	RGB-Abstufung von 256 Farben
Druckbares Bildformat	Vom internen Speicher der Kamera oder von der microSD/microSDHC/microSDXC-Karte: Mit dieser Kamera aufgenommene JPEG-Bilder Von einem Smartphone: JPEG, PNG, HEIF
Druckausgabezeit	Etwa 14 Sekunden * Bei Verwendung des instax-Rich Mode™ oder des instax-Natural Mode™ beträgt die Zeit etwa 14 Sekunden.
Druckfunktion	Bilder im internen Speicher und Bilder auf der Speicherkarte können gedruckt werden.

Sonstige Informationen

■ **Sonstige**

Mit der Smartphone-App verknüpfte Funktionen	Smartphone-Bilddruckfunktion, Fernaufnahmefunktion, Transferfunktion von gedruckten Bildern/Standbildern, Firmware-aktual.-Funktion
LCD-Monitor	4,46-Zoll-TFT-Farb-LCD mit Touchpanel Ca. 1,23 Millionen Bildpunkte
Externe Schnittstelle	USB-Typ-C-Anschluss (nur zum Aufladen)
Bluetooth®	Bluetooth-Ver. 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Funksender	IEEE 802.11 b/g/n (nur 2,4-GHz-Band) Verschlüsselung: WPA/WPA2/WPA3 Zugriffsmodus: Infrastruktur-Modus
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku (eingebauter Typ)
Leistungsaufnahme	Ausgeschaltet: Etwa 0,0 W (0,4 mW)
Automatische Abschaltfunktion	5 Minuten/2 Minuten/Aus * Durch Deaktivierung der automatischen Abschaltfunktion erhöht sich der Energieverbrauch.
AUTO SCREEN OFF	15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 2 Min. * Der Stromverbrauch kann reduziert werden, während der Bildschirm ausgeschaltet ist.
Mögliche Anzahl der gedruckten Bilder	Ungefähr 90 (bei vollständiger Ladung) *Die Anzahl der Drucke hängt von den Nutzungsbedingungen ab.
Ladezeit	Ca. 2 bis 3 Stunden *Die Ladezeit ist von der Temperatur abhängig.
Abmessungen des Hauptgeräts	87,5 mm × 125,3 mm × 43,7 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht des Hauptgeräts	Etwa 330 g (Filmpackung und Aufnahmemedien nicht enthalten)
Betriebsumgebung	Temperatur: 5 °C bis 40 °C Luftfeuchtigkeit: 20 % bis 80 % (keine Kondensation)
Verwendeter Film	FUJIFILM-instax™-mini-Sofortbildfilm (separat erhältlich)

* Die oben aufgeführten technischen Daten können sich zur Leistungsverbesserung ändern.

Fehlerbehebung

Bitte überprüfen Sie die folgenden Punkte, bevor Sie das Problem als Fehlfunktion betrachten. Wenn das Problem auch nach der Maßnahme weiterbesteht, wenden Sie sich wegen einer Reparatur an das FUJIFILM-Kundendienstzentrum in Ihrem Land oder rufen Sie folgende Website auf:
FUJIFILM Website: https://www.fujifilm.com/

Wenn das folgende Problem auftritt...

Problem	Mögliche Ursachen und Lösungen
Ich kann die Kamera nicht einschalten.	Möglicherweise ist der Akku leer. Bitte laden Sie die Kamera auf.
Der Akku entlädt sich schnell.	Wenn Sie die Kamera in einer sehr kalten Umgebung verwenden, wird der Akku schnell entladen. Bitte halten Sie sie Kamera vor der Aufnahme warm.
Die Kamera schaltet sich während der Verwendung aus.	Möglicherweise ist der Akkuladestand niedrig. Bitte laden Sie die Kamera auf.
Der Ladevorgang startet nicht.	Achten Sie darauf, dass der USB-Netzadapterstecker richtig in die Steckdose eingesteckt ist.
Das Aufladen dauert zu lange.	Bei niedrigen Temperaturen kann der Ladevorgang länger dauern.
Die Ladeleuchte blinkt während des Ladevorgangs.	Laden Sie den Akku in einem Temperaturbereich von +5 °C bis +40 °C auf. Wenn Sie den Akku nicht innerhalb dieses Bereichs aufladen können, wenden Sie sich bitte an unser Kundendienstcenter.
Ich kann keine Fotos aufnehmen, wenn ich den Auslöser drücke.	• Stellen Sie sicher, dass das Gerät eingeschaltet ist. • Wenn der Akkuladestand niedrig ist, laden Sie die Kamera bitte auf. • Wenn der interne Speicher oder die Speicherkarte voll ist, setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie unnötige Bilder. • Verwenden Sie eine mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte. • Wenn die Kontaktfläche der Speicherkarte (Goldteil) verschmutzt ist, wischen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch ab. • Die Speicherkarte ist möglicherweise defekt. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Ich kann die Kamera bei Standbildaufnahmen nicht scharfstellen.	Verwenden Sie die AF/AE-Sperre, um Motive aufzunehmen, die schwer zu fokussieren sind.
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	Überprüfen Sie, ob die Unterdrückter-Blitz-Einstellung ausgewählt ist. Wählen Sie eine andere Einstellung als die unterdrückte Blitz-Einstellung aus.

Sonstige Informationen

Problem	Mögliche Ursachen und Lösungen
Obwohl der Blitz ausgelöst hat, ist das Bild dunkel.	• Prüfen Sie, dass Sie nicht zu weit vom Motiv entfernt sind. Bitte nehmen Sie innerhalb der Blitzreichweite auf. Etwa 50 cm bis 1,5 m. • Halten Sie die Kamera korrekt, damit Sie den Blitz nicht mit Ihren Fingern verdecken.
Das Bild ist unscharf.	• Wenn das Objektiv verschmutzt ist, zum Beispiel durch Fingerabdrücke, reinigen Sie das Objektiv. • Achten Sie darauf, dass der AF-Rahmen grün ist, bevor Sie ein Bild aufnehmen.
Die Kamera funktioniert nicht richtig.	• Möglicherweise liegt eine vorübergehende Fehlfunktion vor. Drücken Sie die Reset-Taste. Wenn sie immer noch nicht korrekt funktioniert, wenden Sie wegen einer Reparatur an unser Reparatur-Kundendienstzentrum. • Möglicherweise ist der Akku leer. Bitte laden Sie die Kamera auf.
Die Filmpackung wird nicht oder nicht gleichmäßig geladen.	• Bitte verwenden Sie den FUJIFILM-Sofortbild-Film „instax™ mini“ (andere Filme können nicht verwendet werden). • Richten Sie die gelbe Markierung auf der Filmpackung auf die gelbe Ausrichtungsmarkierung auf dem Kameragehäuse aus, um den Film zu laden.
Der Film wird nicht entladen.	• Der Film kann durch Erschütterungen wie Vibrationen oder Herunterfallen falsch ausgerichtet sein. Legen Sie bitte eine neue Filmpackung ein. • Wenn der Film gestaut ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wenn das Problem bestehen bleibt, entfernen Sie den gestauten Film und legen Sie eine neue Filmpackung ein.
Einige oder alle fertigen Drucke sind weiß.	Öffnen Sie die Filmtür nicht, bis alle Filmblätter verwendet wurden. Nicht belichteter Film wird vorzeitig belichtet, wenn die Tür geöffnet wird. Vorzeitig belichteter Film ist weiß ohne Bilder.
Der Druck ist ungleichmäßig.	• Schütteln, biegen, falten oder halten Sie den Druck nicht unmittelbar nach dem Drucken. • Blockieren Sie nicht den Filmausgabeschlitz.
Die Kamera ist defekt und lässt sich nicht ausschalten.	Drücken Sie die Reset-Taste neben dem USB-Typ-C-Anschluss, um das Gerät auszuschalten. (S. 5)

Hinweise zur Entsorgung der Kamera

In dieser Kamera kommt ein Lithium-Ionen-Akku zum Einsatz.
Wenn Sie die Kamera entsorgen, halten Sie sich an die lokal geltenden Vorschriften und Abfallentsorgungsrichtlinien und entsorgen Sie sie ordnungsgemäß.
Bei Fragen scannen Sie bitte den QR-Code und beachten Sie die Kontaktinformationen.

Falls Ihr Land oder Ihre Region nicht auf der Liste enthalten sind, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler.



Entsorgung von Elektro- und Elektronikschrott in privaten Haushalten
Entsorgung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten
(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Dieses Symbol auf dem Produkt oder in der Bedienungsanleitung und auf der Garantiekarte und/oder auf der Verpackung zeigt an, dass dieses Produkt nicht als Haushaltsabfall behandelt werden soll. Stattdessen muss es bei einer geeigneten Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden.
Durch die korrekte Entsorgung dieses Produkts helfen Sie, mögliche negative Konsequenzen für die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu verhindern, die andernfalls durch die unsachgemäße Entsorgung dieses Produkts verursacht werden könnten.
Das Recycling von Materialien hilft, natürliche Ressourcen zu schonen. Nähere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Stadtverwaltung, Ihrer Abfallentsorgungsgesellschaft oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.
In Ländern außerhalb der EU: Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden und erkundigen Sie sich nach dem korrekten Verfahren zur Entsorgung.



Dieses Symbol auf den Batterien bzw. Akkus weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Für Kunden in der Türkei:

Das EEE entspricht der Richtlinie.

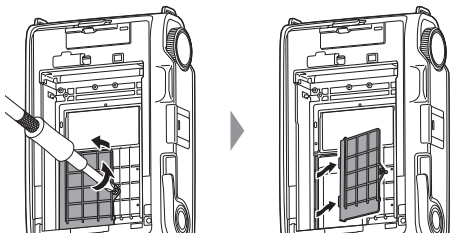
Sonstige Informationen

Entnahme des Akkus

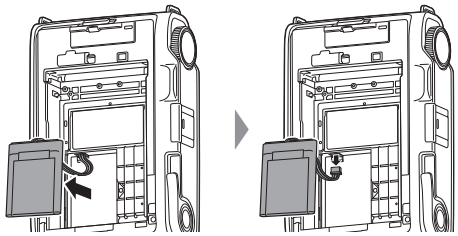
Entsorgen Sie den Akku gemäß den Anweisungen des Recyclingzentrums und den örtlichen Vorschriften.

1 Öffnen Sie die Filmtür und nehmen Sie die Filmpackung heraus.

2 Entfernen Sie die Akkuabdeckung mit einem Schraubendreher (separat erhältlich).

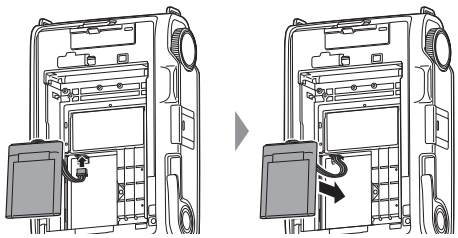


3 Ziehen Sie die Verkabelung heraus, entfernen Sie den Stecker und ziehen Sie den Akku heraus.

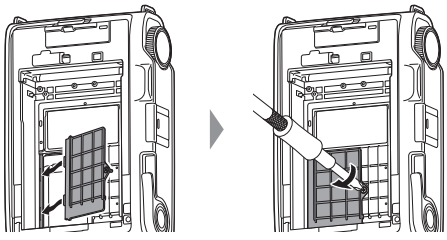


Einsetzen eines Akkus

1 Schließen Sie den Stecker an und setzen Sie den Ersatzakku in die Kamera ein.



2 Setzen Sie die Abdeckung auf die Kamera und befestigen Sie sie mit der Schraube.



- Informationen zum Bezug von Ersatzakkus finden Sie, wenn Sie den QR-Code am Ende dieses Handbuchs scannen und die Liste der Kundendienstzentren aufrufen.
- Der Akku ist ein speziell für die „instax mini Evo 2™“ vorgesehener Artikel.

WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS

Das Produkt wurde im Hinblick auf Sicherheit entwickelt und bietet außerdem bei richtiger Handhabung entsprechend der Bedienungsanleitung und den gegebenen Hinweisen einen sicheren Betrieb. Es ist wichtig, dass sowohl das Produkt als auch der instax™ mini-Film richtig behandelt und nur zum Drucken von Fotos entsprechend den Angaben in der Bedienungsanleitung und den Anweisungen auf dem instax™ mini-Film verwendet wird. Bitte lesen Sie die Angaben in der Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um einen reibungslosen und sicheren Betrieb zu gewährleisten.

⚠WARNUNG

Dieses Symbol zeigt eine Gefahr an, die zu Verletzungen oder zum Tod führen kann. Bitte befolgen Sie diese Anweisungen.

⚠ Wenn einer der folgenden Fälle auftritt, ziehen Sie sofort das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel ab, schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie die Verwendung der Kamera ein. Wenden Sie sich an das FUJIFILM-Kundendienstzentrum, da es sonst zur Überhitzung oder einem Feuer kommen kann:
- Die Kamera wird heiß, Rauch tritt aus, ein brenzliger Geruch ist bemerkbar oder sie erscheint anderweitig anomal.
- Die Kamera ist ins Wasser gefallen oder Fremdkörper wie Wasser oder Metall sind in das Innere des Kamera gelangt.

⚠ Da sich der Akku im Inneren der Kamera befindet, setzen Sie die Kamera keiner Hitze aus, werfen Sie sie nicht ins offene Feuer, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dadurch konnte die Kamera explodieren.

⚠ Machen Sie niemals Aufnahmen mit Blitzlicht von Personen, die Rad oder Auto fahren, skateboarden, auf einem Pferd reiten oder Ähnliches tun. Der Blitz kann erschrecken oder ablenken und Tiere verängstigen. Dies könnte zu einem Unfall führen.

⚠ Lassen Sie dieses Produkt nicht nass werden und berühren Sie es nicht mit nassen Händen. Dabei besteht die Gefahr eines Stromschlags.

⚠ Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Dieses Produkt kann in den Händen von Kindern Verletzungen verursachen.

⚠ACHTUNG

Dies weist auf ein Thema hin, das zu Verletzungen oder Sachschäden führen kann, wenn es ignoriert oder falsch gehandhabt wird.

⚠ Versuchen Sie niemals, dieses Produkt zu zerlegen. Dabei besteht Verletzungsgefahr.

⚠ Wenn ein Problem mit der Kamera vorliegt, versuchen Sie niemals, diese selber zu reparieren. Dabei besteht Verletzungsgefahr.

⚠ Wenn dieses Produkt fallengelassen oder beschädigt wird, sodass das Innere sichtbar wird, berühren Sie diesen Bereich nicht. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler für FUJIFILM.

⚠ Berühren Sie keine Teile oder hervorstehenden Teile unter der Filmtür. Dabei besteht Verletzungsgefahr.

⚠ Ziehen Sie sofort das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel ab, sobald der Akku vollständig aufgeladen ist.

⚠ Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab und wickeln Sie diese Teile nicht darin ein. Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.

Sonstige Informationen

CE	Das „CE"-Zeichen bescheinigt, dass dieses Produkt die Richtlinien der EU (Europäischen Union) in Bezug auf Sicherheit, öffentliche Gesundheit, Umwelt- und Verbraucherschutz erfüllt. („CE" ist die Abkürzung für Conformité Européenne.)

Hiermit erklärt FUJIFILM, dass die Funkausrüstung des Typs FI053 die Bedingungen der Richtlinie 2014/53/EU erfüllt.
Weiterführende Informationen finden Sie auf der folgenden Website:
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

Einfache Kamerapflege

■ Umgang mit der Kamera und dem Akku

- VORSICHT - Setzen Sie das Produkt während der Verwendung, Lagerung, Beförderung oder Entsorgung keiner übermäßigen Hitze wie Sonneneinstrahlung, Feuer oder Ähnlichem aus, da dies zu einer Explosion oder zum Austreten einer brennbaren Flüssigkeit oder eines brennbaren Gases führen kann.
- VORSICHT - Werfen Sie einen Akku nicht ins Feuer oder in einen heißen Ofen und zerkleinern oder zerschneiden Sie den Akku nicht mechanisch, da dies zu einer Explosion führen kann.
- VORSICHT - Setzen Sie die Teile keinem extrem niedrigen Luftdruck in großer Höhe aus, da dies zu einer Explosion oder zum Austreten einer brennbaren Flüssigkeit oder eines brennbaren Gases führen kann.

■ Pflege der Kamera

1. **Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar.**
2. Ihre Kamera ist ein empfindlicher Gegenstand. Lassen Sie die Kamera nicht fallen und setzen Sie sie keinem Wasser, Sand oder anderen körnigen Materialien aus.
3. Benutzen Sie keinen Trageriemen für Mobiltelefone oder andere ähnliche Elektronikgeräte. Diese Riemen sind normalerweise zu schwach, um Ihre Kamera sicher zu halten. Verwenden Sie aus Sicherheitsgründen nur Riemen, die für Ihre Kamera vorgesehen sind, und verwenden Sie sie nur gemäß ihrem vorgesehenen Gebrauch und der Bedienungsanleitung.
4. Verwenden Sie zur Schmutzentfernung keine flüchtigen organischen Lösungsmittel wie Verdünnung oder Alkohol.
5. Lassen Sie die Kamera nicht im direkten Sonnenlicht oder an heißen Orten, wie zum Beispiel in einem Auto, liegen. Lassen Sie sie nicht längere Zeit an feuchten Orten liegen.
6. Anti-Motten-Produkte wie Naphthalin können Ihre Kamera und die Prints beeinträchtigen. Sorgen Sie dafür, dass die Kamera oder die Prints an einem geschützten Ort wie in einer Schublade aufbewahrt werden.
7. Beachten Sie, dass der zur Verwendung dieser Kamera geeignete Temperaturbereich +5 °C bis +40 °C ist.
8. Stellen Sie sicher, dass gedruckte Materialien nicht Urheberrechte, Bildrechte oder andere persönliche Rechte sowie die guten Sitten verletzen. Handlungen, die die Rechte anderer verletzen, gegen die guten Sitten verstoßen oder ein öffentliches Ärgernis darstellen, können gesetzlich verfolgt werden.
9. Diese Kamera ist für die allgemeine Haushaltsverwendung bestimmt. Sie eignet sich nicht für die kommerzielle Fotografie und andere Anwendungen, bei denen eine große Anzahl von Abzügen verwendet wird.

■ Umgang mit dem Touchscreen

Da der Touchscreen durch scharfe oder feste Gegenstände leicht zerkratzt oder beschädigt werden kann, empfehlen wir Ihnen, eine Schutzfolie (im Handel erhältlich) auf dem Touchscreen anzubringen.

■ Laden des Akkus

Der Akku ist ab Werk nicht geladen. Laden Sie bitte den Akku vor der Verwendung vollständig auf.
Laden Sie den Akku mit dem mitgelieferten USB-Typ-C-Kabel auf. Die Ladezeit verlängert sich, wenn die Umgebungstemperatur unter +10 °C oder über +35 °C liegt. Versuchen Sie nicht, den Akku bei Temperaturen über +40 °C aufzuladen, da der Akku bei Temperaturen unter +5 °C nicht aufgeladen wird.

■ Lebensdauer des Akkus

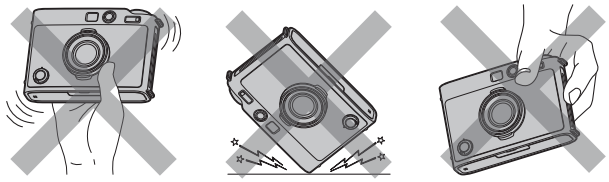
Bei normalen Temperaturen kann der Akku etwa 300-mal wieder aufgeladen werden. Eine merkliche Verkürzung der Zeit, in der der Akku die Ladung hält, zeigt an, dass er das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat.

■ Achtung: Wenn der Akku verwendet wird

Der Akku und das Kameragehäuse können sich nach längerer Verwendung erwärmen. Dies ist normal.

■ Die Zertifikationskennzeichen der Kamera befinden sich in der Filmkammer.

■ Achtung: Beim Ausdrucken von Fotos



Schütteln Sie die Kamera nicht, während Sie drucken.

Lassen Sie die Kamera während des Druckens nicht fallen.

Bedecken Sie während des Druckens nicht den Filmausgabeschlitz.

■ Pflege von instax™-mini-Filmen und Ausdrucken

Siehe FUJIFILM instax™ mini Sofortfilm für Hinweise zur Verwendung des Films. Befolgen Sie alle Anweisungen zur Sicherheit und richtigen Verwendung.

1. Bewahren Sie den Film an einem kühlen Ort auf. Lassen Sie den Film nicht über Stunden an einem Ort mit extrem hohen Temperaturen liegen (beispielsweise in einem verschlossenen Auto).
2. Der instax™ mini-Film darf nicht durchlöchert, gerissen oder geschnitten werden. Wenn der Film beschädigt ist, verwenden Sie ihn nicht.
3. Wenn Sie eine Filmpackung einlegen, verbrauchen Sie den Film so bald wie möglich.
4. Wenn der Film an einem Ort mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen gelagert wurde, lassen Sie ihn Zimmertemperatur erreichen, bevor Sie anfangen, Fotos auszudrucken.
5. Verbrauchen Sie den Film immer vor Ablauf des Verfallsdatums.
6. Vermeiden Sie die Gepäckdurchleuchtung an Flughäfen und andere starke Röntgenstrahlquellen. Dies könnte zu einer Schleierbildung o. Ä. auf dem unbelichteten Film führen. Wir empfehlen Ihnen, die Kamera und/oder den Film im Handgepäck mit ins Flugzeug zu nehmen. (Fragen Sie am Flughafen nach weiteren diesbezüglichen Informationen.)
7. Vermeiden Sie helles Licht und bewahren Sie die entwickelten Ausdrucke an einem kühlen und trockenen Ort auf.

8. Der Film darf nicht durchlöchert oder geschnitten werden, da er eine kleine Menge einer ätzenden Paste (stark alkalisch) enthält. Sie dürfen nicht zulassen, dass Kinder oder Tiere sich den Film in den Mund stecken. Achten Sie außerdem darauf, dass die Paste nicht in Kontakt mit der Haut oder Kleidung gerät.
9. Wenn die Paste im Film in Kontakt mit der Haut oder Kleidung gerät, waschen Sie sie sofort mit viel Wasser ab. Wenn die Paste in Kontakt mit den Augen oder dem Mund gerät, waschen Sie den Bereich sofort mit viel Wasser ab und suchen Sie einen Arzt auf. Beachten Sie, dass die alkalische Substanz im Film etwa 10 Minuten lang aktiv bleibt, nachdem das Foto ausgedruckt wurde.
10. Bewahren Sie die Fotos nicht in einer verschlossenen Tasche auf, da dies zu Verfärbungen führen kann.
11. Berühren Sie das Foto während der Entwicklungszeit nicht.

■ **Vorsichtshinweise zum Umgang mit dem Film und den Fotoausdrucken**
Detaillierte Informationen finden Sie in den Anweisungen und Warnhinweisen auf dem FUJIFILM Sofortbild-Film instax™ mini.



Spezifikation der Stromversorgung

■ **Leistungsaufnahme**
Ausgeschaltet: Etwa 0,0 W (0,4 mW)

■ **Automatische Ausschaltfunktion**
5 Minuten/2 Minuten/Aus
* Durch Deaktivierung der automatischen Ausschaltfunktion erhöht sich der Energieverbrauch des Produkts.

Drahtloses LAN/Bluetooth®-Geräte: Vorsichtshinweise

WICHTIG: Lesen Sie bitte die folgenden Hinweise, bevor Sie den im Produkt eingebauten drahtloses LAN/Bluetooth-Sender benutzen.

■ **Ausschließlich als Teil eines drahtloses LAN/Bluetooth-Netzwerks verwenden.**
FUJIFILM übernimmt keine Haftung für Schäden aus unzulässiger Nutzung. Nicht zusammen mit Geräten benutzen, die ein hohes Maß an Zuverlässigkeit bedingen, zum Beispiel mit medizinischen Geräten oder anderen Systemen, die direkt oder indirekt auf das menschliche Leben einwirken. Bei Verwendung im Zusammenhang mit Computern und ähnlichen Systemen, die eine höhere Verlässlichkeit als drahtloses LAN/Bluetooth-Netzwerke erfordern, müssen Sie alle notwendigen Vorkehrungen treffen, um die Sicherheit zu gewährleisten und Fehlfunktionen zu verhindern.

■ **Nur in dem Land verwenden, in dem das Gerät erworben wurde.**
Dieses Gerät entspricht den Vorschriften für drahtloses LAN/Bluetooth-Geräte in dem Land, in dem es erworben wurde. Beachten Sie alle örtlichen Bestimmungen beim Einsatz des Geräts. FUJIFILM übernimmt keine Verantwortung für Probleme, die aus der Rechtsprechung anderer Länder erwachsen.

■ **Die drahtlos übertragenen Daten können möglicherweise von Dritten abgefangen werden.**
Die Sicherheit von Daten, die über drahtlose Netzwerke übertragen werden, ist nicht garantiert.

■ **Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen es magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen ausgesetzt wird.**
Benutzen Sie den Sender nicht in der Nähe von Mikrowellenherden oder anderen Geräten, wo das Auftreten von magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen den Empfang der Funksignale verhindern kann. Gegenseitige Störungen können in der Nähe von anderen drahtlosen Geräten auftreten, die ebenfalls im 2,4-GHz-Band arbeiten.

■ **Der Funksender arbeitet im 2,4-GHz-Band. Die maximale Funkfrequenzleistung beträgt 10,49 mW bei Verwendung eines WLANNetzwerks und 1,53 mW bei Verwendung von Bluetooth-Geräten.**

■ **Dieses Gerät arbeitet im gleichen Frequenzbereich wie viele im Handel erhältliche bzw. für Bildung und Medizin benutzte Geräte mit Sende-/Empfangsfunktion.**
Darüber hinaus gibt es im gleichen Frequenzbereich lizenzierte Sender und spezielle, unlizenzierte Niederspannungs-Sender in Funkfrequenzerkennungs-Tracking-Systemen für Fertigungslinien und ähnliche Anwendungen.

■ **Beachten Sie zur Vermeidung von Interferenzen mit den oben genannten Geräten die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.**
Stellen Sie sicher, dass der Funkfrequenzerkennungs-Sender nicht in Betrieb ist, bevor Sie dieses Gerät benutzen. Wenn Sie bemerken, dass dieses Gerät Niederspannungs-Funkfrequenzerkennungs-Tracking-Systeme stört, wenden Sie sich bitte an eine FUJIFILM-Vertretung.

■ **Die folgenden Handlungen sind möglicherweise nach dem Gesetz strafbar:**
– Zerlegung oder Veränderung dieses Geräts.
– Abtrennung der Zertifikationskennzeichen des Geräts.

■ **Informationen zu Warenzeichen**
Die Wortmarke Bluetooth® und die Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc., und jegliche Verwendung dieser Marken von FUJIFILM erfolgt unter Lizenz.

Sonstige Informationen

Informationen zur Rückverfolgbarkeit in Europa
Hersteller: FUJIFILM Corporation
7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio
Japan
Autorisierter Vertreter in Europa:
FUJIFILM Europe GmbH
Balcke-Dürr-Allee 6, 40882 Ratingen
Deutschland
EU-Importeur: FUJIFILM Europe B.V.
Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Niederlande
product.safety.eu@fujifilm.com
Importeur Großbritannien: FUJIFILM UK Ltd.
Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
UK

Wenn Sie Fragen zu diesem Produkt haben, wenden Sie sich bitte an einen von FUJIFILM autorisierten Verkäufer oder besuchen Sie die untenstehende Website.
https://www.fujifilm.com/

FUJIFILM, *instax*, *instax mini Evo*, *instax mini Evo 2*, *instax Expanded View* und *instax Immersive Movie* sind eingetragene Marken oder Marken der FUJIFILM Corporation und ihrer verbundenen Unternehmen.

Lizenzen der Independent JPEG Group (IJG)
Diese Software basiert in Teilen auf einem Werk der Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN